



ID Samira: 69883

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00175727

Oggetto: rilievo

Soggetto: figure allegoriche rappresentanti le Belle Arti con a destra la Pittura seduta e piangente, a sinistra le altre in piedi, con in mano gli attributi caratterizzanti

Autore: Vannini Vincenzo Roncagli Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175727
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure allegoriche rappresentanti le Belle Arti con a destra la Pittura seduta e piangente, a sinistra le altre in piedi, con in mano gli attributi caratterizzanti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Contenitore Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1815

DTSF A 1815

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Vannini Vincenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1800-1849 ca.

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Roncagli Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1800-1849 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 87

MISL Larghezza 141

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in gesso che rappresenta le Belle Arti. A sinistra si trova un gruppo composto dalla Poesia con in mano il rotolo e la lira, dal Disegno con il compasso e dalla Scultura che rimira la sua statua, raffigurata in secondo piano. Sul lato destro è rappresentata la Pittura nelle sembianze di una donna piangente, seduta e con il capo velato. Ai suoi piedi giace la tavolozza dei colori.
NSC	Notizie storico-critiche	Rilievo realizzato nel 1815 da Luigi Roncagli, su disegno di Vincenzo Vannini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.