

ID Samira: 69865
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175723
Oggetto: monumento funebre
Autore: Frulli Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175723
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1957
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frulli Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1837
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	296
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da tre lapidi. Il dipinto riproduce uno spazio prospettico coperto da volta a cassettoni all'interno del quale, su un basamento recante una lapide, è inserito il sarcofago in stile antico. Sul lato frontale del sarcofago due sfingi speculari inquadrano un tondo con figure di fanciulli. La parte centrale del monumento è occupata da una lapide sepolcrale in marmo grigio, mentre il dipinto murale prosegue nella parte alta riproducendo un bassorilievo con la scena della disperazione dei familiari alla morte della defunta. Sulla sommità sono rappresentati due geni funebri che si appoggiano piangenti ad un tondo recante il bassorilievo dell'inumata. Due ulteriori lapidi sono poste nel pavimento prospiciente la parete, a copertura dell'ingresso alla camera sepolcrale.
NSC	Notizie storico-critiche	Un disegno del monumento è conservato presso le Collezioni di Arte e di Storia della Cassa di Risparmio in Bologna. Si tratta di un'opera molto famosa, ricordata dai vari testi dedicati alla Certosa. Sia il Terry che il Salvardi sono concordi nell'attribuirla a Giovan Battista Frulli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263

BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002001
BIBN	V., pp., nn.	p. 73
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 76, 92
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 187-189
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	