



ID Samira: 69865  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00175723  
 Oggetto: monumento funebre  
 Autore: Frulli Giovan Battista

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00175723
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1813

DTSF A 1957

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Frulli Giovan Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1837

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo bianco

MTC Materia e tecnica marmo grigio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 296

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione cattivo

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da tre lapidi. Il dipinto riproduce uno spazio prospettico coperto da volta a cassettoni all'interno del quale, su un basamento recante una lapide, è inserito il sarcofago in stile antico. Sul lato frontale del sarcofago due sfingi speculari inquadrano un tondo con figure di fanciulli. La parte centrale del monumento è occupata da una lapide sepolcrale in marmo grigio, mentre il dipinto murale prosegue nella parte alta riproducendo un bassorilievo con la scena della disperazione dei familiari alla morte della defunta. Sulla sommità sono rappresentati due geni funebri che si appoggiano piangenti ad un tondo recante il bassorilievo dell'inumata. Due ulteriori lapidi sono poste nel pavimento prospiciente la parete, a copertura dell'ingresso alla camera sepolcrale.

NSC      Notizie storico-critiche

Un disegno del monumento è conservato presso le Collezioni di Arte e di Storia della Cassa di Risparmio in Bologna. Si tratta di un'opera molto famosa, ricordata dai vari testi dedicati alla Certosa. Sia il Terry che il Salvardi sono concordi nell'attribuirla a Giovan Battista Frulli.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Ricci C./ Zucchini G.

BIBD      Anno di edizione      1968

BIBH      Sigla per citazione      00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Matteucci A.M.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione BO/00002001

BIBN V., pp., nn. p. 73

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, pp. 76, 92

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. pp. 187-189

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

**AN ANNOTAZIONI**