

ID Samira: 69863
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175723
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: monumento funebre raffigurante un sarcofago e un bassorilievo sormontato da geni funebri con ritratto della defunta
Autore: Frulli Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175723
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monumento funebre raffigurante un sarcofago e un bassorilievo sormontato da geni funebri con ritratto della defunta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1813
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frulli Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1837
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	296
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che riproduce uno spazio prospettico coperto da volta a cassettoni all'interno del quale, su un basamento, è inserito il sarcofago in stile antico. Sul lato frontale del sarcofago sono rappresentate due sfingi speculari che inquadrano un tondo con tre figure di fanciulli. Nella parte superiore è dipinto un finto bassorilievo con la scena della disperazione dei familiari al momento della morte della defunta. Sulla sommità sono

		rappresentati due geni funebri piangenti che si appoggiano ad un tondo recante il profilo dell'inumata.
NSC	Notizie storico-critiche	Un disegno del dipinto è conservato presso le Collezioni di Arte e di Storia della Cassa di Risparmio in Bologna. Si tratta di un'opera molto famosa, ricordata dai vari testi dedicati alla Certosa. Sia il Terry che il Salvardi sono concordi nell'attribuirla a Giovan Battista Frulli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002001

BIBN	V., pp., nn.	p. 73
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 76, 92
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 187-189
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.