



ID Samira: 69817  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00175715  
 Oggetto: monumento funebre  
 Autore: De Maria Giacomo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00175715
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1817

DTSF A 1817

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore De Maria Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1762/ 1838

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC Materia e tecnica gesso/ modellatura

MTC Materia e tecnica stucco/ modellatura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 241

MISV Varie profondità all'altezza del basamento 21//profondità della  
nicchia 36

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete formato da un alto basamento a gradini su cui poggia il finto sarcofago marmoreo con lapide e decorazioni angolari a bassorilievo. Sopra il sarcofago si apre una nicchia semisferica al cui centro, sopra una mensola, è posto il busto in marmo del defunto. La nicchia è incorniciata da modanature in gesso e fasce decorative a bassorilievo con motivi vegetali. La parete di fondo è dipinta a tempera con una piccola cornice decorativa in prossimità del perimetro interno dell'arcata.

NSC      Notizie storico-critiche      Il busto marmoreo è opera di Giacomo De Maria.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      1993

BIBH      Sigla per citazione      BO/00002003

BIBN      V., pp., nn.      V. VI, p. 92

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2001

CMPN      Nome      Mambelli F.

