



ID Samira: 69812  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00175714  
 Oggetto: statua  
 Soggetto: figura allegorica dell'Anatomia  
 Autore: Putti Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175714	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica dell'Anatomia	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1818

DTSF A 1818

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Putti Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1771/ 1847

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica gesso/ modellatura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 150

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione cattivo

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Figura allegorica femminile seduta con copricapo drappeggiato e raccolto, il capo chino e leggermente girato a sinistra e mano destra poggiante sopra un teschio (l'Anatomia). Il volto della donna appare segnato dall'età ed ha caratteristiche maschiline.

NSC Notizie storico-critiche  
La mancanza dell'arto destro rende oggi difficile cogliere i significati allegorici della statua. Dall'incisione dello Zecchi del 1825 sappiamo che originariamente la figura sosteneva con la mano destra il bassorilievo di un corpo nudo maschile, simbolo dell'anatomia. Il teschio su cui poggia la mano destra indicherebbe la profondità delle

riflessioni filosofiche e delle ricerche scientifiche del defunto. La fisionomia del volto, anticlassica e corrugata, con naso aquilino, richiama quella di Gaetano Uttini, che troverebbe proprio qui il suo ritratto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 82, 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 230-231

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------