



ID Samira: 69809
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175713
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: cippo con figure femminili allegoriche
 Autore: Ferri Domenico Pedrini Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175713
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00175713
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cippo con figure femminili allegoriche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1816
DTSF	A	1816
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ferri Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1795/ 1874
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002102
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002116
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	420
MISL	Larghezza	297
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta un grande cippo funebre con base a tronco di piramide e parte superiore circolare, inserito sotto una volta a cassettoni raffigurata in prospettiva. Sulla sommità del cippo è seduta una donna in abiti classici che tiene in mano un ovale con un profilo maschile identificabile con il defunto. In primo piano, davanti al cippo, vi sono due donne piangenti e con il capo velato appoggiate all'edicola che contiene la lapide. Quest'ultima presenta una cimasa con decorazioni a volute. Due lampade ad olio accese sono rappresentate sui lati, all'altezza della sommità della base del cippo.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fu realizzato dallo scenografo Domenico Ferri e dal figurista Filippo Pedrini. Come ricorda la lapide sottostante, il dipinto ha subito un restauro che è stato effettuato probabilmente nei primi decenni del novecento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 92

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------