

ID Samira: 68899
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10023145
Oggetto: scultura
Soggetto: Baccanale
Autore: Michel Claude detto Clodion

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10023145 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Baccanale |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Carpi |
| PVCL | Località | Carpi |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Palazzo dei Pio |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza dei Martiri, 68 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Palazzo dei Pio |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | B/3145 |
| **RO** | **RAPPORTO** | |
| **ROF** | **RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE** | |
| ROFF | Stadio opera | replica |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
| DTZS | Frazione di secolo | ultimo quarto |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1775 |
| DTSF | A | 1799 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Autore | Michel Claude detto Clodion |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1738/ 1814 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 47 |
| MISD | Diametro | 24 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |

| DES | DESCRIZIONE | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Raffigura una danza bacchica di due ninfe e due putti che reggono fiaccole e grappoli d'uva. Scultura con base d'appoggio in marmo. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | basamento, al centro |
| ISRI | Trascrizione | Clodion |
| NSC | Notizie storico-critiche | Clodion, vincitore del Prix de Rome nel 1759, si specializzò nella realizzazione di sculture di piccole dimensioni, secondo il gusto dell'epoca, spesso ispirandosi ai bassorilievi alessandrini che aveva studiato durante il soggiorno romano. Questo bronzo raffigura, come gli altri tre presenti nella medesima collezione Degoli, uno dei temi maggiormente trattati dallo scultore (cfr. B/3123, B/3125, B/3127). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2002 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042800 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 38-39 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico |
| MSTL | Luogo | Carpi |
| MSTD | Data | 2002 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2000 |
| CMPN | Nome | Francesconi C. |
| FUR | Funzionario responsabile | Bonilauri, Franco |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2016 |
| AGGN | Nome | Dieghi, C. |