



ID Samira: 68899
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10023145
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Bacchanale
 Autore: Michel Claude detto Clodion

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10023145
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Bacchanale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/3145
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	replica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1775
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Michel Claude detto Clodion
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1738/ 1814
AUTH	Sigla per citazione	S28/00030020
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	47
MISD	Diametro	24
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Raffigura una danza bacchica di due ninfe e due putti che reggono fiaccole e grappoli d'uva. Scultura con base

d'appoggio in marmo.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	basamento, al centro
ISRI	Trascrizione	Clodion

NSC	Notizie storico-critiche	Clodion, vincitore del Prix de Rome nel 1759, si specializzò nella realizzazione di sculture di piccole dimensioni, secondo il gusto dell'epoca, spesso ispirandosi ai bassorilievi alessandrini che aveva studiato durante il soggiorno romano. Questo bronzo raffigura, come gli altri tre presenti nella medesima collezione Degoli, uno dei temi maggiormente trattati dallo scultore (cfr. B/3123, B/3125, B/3127).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042800
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38-39

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2002
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.