



| CD | CODICI | |
|------|--|------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10023128 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Figure allegoriche |
| SGTT | Titolo | Naissance de la source |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Carpi |

| | | |
|---|--|------------------------|
| PVCL | Località | Carpi |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Musei Palazzo dei Pio |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza dei Martiri, 68 |
| UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN | Numero | B/3128 |
| RO RAPPORTO | | |
| ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE | | |
| ROFF | Stadio opera | replica |
| DT CRONOLOGIA | | |
| DTZ CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI | Da | 1880 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1914 |
| DTSL | Validità | ante |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT AUTORE | | |
| AUTN | Autore | Greber Henri |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1855/ 1941 |
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00300022 |
| MT DATI TECNICI | | |

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| MTC | Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 51 |
| MISL | Larghezza | 6 |
| MISP | Profondità | 31 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Su un masso roccioso, un uomo nudo fa scaturire l'acqua che bagna una figura femminile distesa a terra. Scultura con base d'appoggio in marmo. |
| NSC | Notizie storico-critiche | L'esemplare Degoli è probabilmente un prodotto della fonderia Thiébaut, presso i cui cataloghi il soggetto è registrato. Di Henri Greber si ricordano la decorazione del Grand Palais e della chiesa di Saint Pierre di Montmartre (P. Kjellberg, 1989, p. 366). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Kjellberg P. |
| BIBD | Anno di edizione | 1989 |

BIBH Sigla per citazione R08/01001014

BIBN V., pp., nn. p. 366

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00042800

BIBN V., pp., nn. pp. 92-93

MST MOSTRE

MSTT Titolo La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2000

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.