



ID Samira: 68881
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10023127
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Baccanale
 Autore: Michel Claude detto Clodion

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10023127
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Baccanale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

LDCM Denominazione raccolta Palazzo dei Pio

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero B/3127

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera replica

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1775

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Michel Claude detto Clodion

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1738/ 1814

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 58

MISD Diametro 23

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Raffigura una danza bacchica di due ninfe e un satiro. Grappoli d'uva e strumenti musicali a terra.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Clodion, vincitore del Prix de Rome nel 1759, si specializzò nella realizzazione di sculture di piccole dimensioni, secondo il gusto dell'epoca, spesso ispirandosi ai bassorilievi alessandrini che aveva studiato durante il soggiorno romano. Questo bronzo raffigura, come gli altri tre presenti nella medesima collezione Degoli, uno dei temi maggiormente trattati dallo scultore (cfr. B/3123, B/3125, B/3145).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2002
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042800
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-33
------	--------------	-----------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico
------	--------	--

MSTL	Luogo	Carpi
------	-------	-------

MSTD Data 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2000

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.