

ID Samira: 68879
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10023125
Oggetto: scultura
Soggetto: Ninfa e satiro
Autore: Michel Claude detto Clodion

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10023125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ninfa e satiro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	B/3125
RO	**RAPPORTO**	
ROF	**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**	
ROFF	Stadio opera	replica
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1775
DTSF	A	1799
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Michel Claude detto Clodion
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1738/ 1814
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	39
MISP	Profondità	28
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Raffigura una ninfa e un satiro nudi che si abbracciano. Il satiro tiene nella sinistra un grappolo d'uva.
NSC	Notizie storico-critiche	Clodion, vincitore del Prix de Rome nel 1759, si specializzò nella realizzazione di sculture di piccole dimensioni, secondo il gusto dell'epoca, spesso ispirandosi ai bassorilievi alessandrini che aveva studiato durante il soggiorno romano. Questo bronzo raffigura, come gli altri tre presenti nella medesima collezione Degoli, uno dei temi maggiormente trattati dallo scultore (cfr. B/3123, B/3127, B/3145).
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042800
BIBN	V., pp., nn.	pp. 40-41
MST	**MOSTRE**	

MSTT	Titolo	La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2002
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.