




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10023125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ninfa e satiro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/3125
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	replica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1775
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Michel Claude detto Clodion
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1738/ 1814
AUTH	Sigla per citazione	S28/00030020
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	39
MISP	Profondità	28
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Raffigura una ninfa e un satiro nudi che si abbracciano. Il satiro tiene nella sinistra un grappolo d'uva.
NSC	Notizie storico-critiche	Clodion, vincitore del Prix de Rome nel 1759, si specializzò nella realizzazione di sculture di piccole dimensioni, secondo il gusto dell'epoca, spesso ispirandosi ai bassorilievi alessandrini che aveva studiato durante il soggiorno romano. Questo bronzo raffigura, come gli altri tre presenti nella medesima collezione Degoli, uno dei temi maggiormente trattati dallo scultore (cfr. B/3123, B/3127, B/3145).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042800

BIBN V., pp., nn. pp. 40-41

MST MOSTRE

MSTT Titolo La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2000

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Bonilauri, Franco

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.