

ID Samira: 68868
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10023098
Oggetto: scultura
Soggetto: figura femminile
Autore: D'Orléans Marie Christine

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10023098
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile
SGTT	Titolo	Jeanne d'Arc debout en prière
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/3098
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	replica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1837
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1839
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	D'Orléans Marie Christine
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1813/ 1839
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	69
MISL	Larghezza	29

MISP	Profondità	24.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura con base d'appoggio. Raffigura Giovanna d'Arco a figura intera, in abito militare, deposto l'elmo, tiene lo sguardo rivolto in basso.
NSC	Notizie storico-critiche	La duchessa di Wurtenberg, Marie Christine D'Orléans, figlia di Luigi Filippo, studia disegno con Ary Scheffer e scultura con David D'Angers. Nel corso della sua breve esistenza, scolpisce alcuni pezzi in marmo tra cui la "Giovanna d'Arco", realizzata nel 1837 e oggi conservata al Louvre. L'opera suscita un considerevole interesse e viene replicata in bronzo dalla Maison Susse, di cui la scultura Degoli costituisce un pregevole esempio. Altre repliche si trovano oggi ad Orléans e a Domrémy (P. Kjellberg, 1989, p. 526).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Kjellberg P.

BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	R08/01001014
BIBN	V., pp., nn.	p. 526
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042800
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46-47
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2002
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.