



ID Samira: 68858
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10009612
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: decapitazione di San Giovanni Battista
 Autore: Carnevali Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10009612
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	decapitazione di San Giovanni Battista
SGTT	Titolo	Martirio di San Giovanni Battista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	612 dep.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1570
DTSF	A	1579
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Carnevali Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1524/ 1579
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	15.50
MISL	Larghezza	110
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela su telaio priva di cornice; sul retro della tela, un cartellino bianco incollato riporta indicazioni inventariali. La scena si svolge all'interno di un carcere, oltre un'apertura con cancello rialzato che lascia intravedere una parete di fondo chiusa da finestra inferriata; in primo piano, due carnefici con corazza ed elmo hanno mozzato la testa di San Giovanni Battista, il cui corpo giace e lascia cadere a terra sangue dal collo. Il carnefice di sinistra è in atto di sistemare la testa del Battista sul vassoio; altri due soldati, in secondo piano, presenziano alla scena.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione al centro della tela

ISRI Trascrizione ECCE AGNUS DEI

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla cappella Grillenzoni del Duomo di Carpi. Nessun documento rintracciato riferisce l'opera a qualche autore specifico: le prime guide al Museo lo assegnano a scuola bolognese e in particolare all'arte di Bartolomeo Cesi (C. Ragghianti, 1940). L'esame dettagliato del dipinto dopo il restauro del 1976 è proposto da Alfonso Garuti (A. Garuti, 1978, p. 8), il quale avvicina l'opera ad ambiente modenese e, per confronti con la tela raffigurante la "Presentazione al tempio" conservata alla Galleria Estense di Modena, e datata 1576, la attribuisce al pittore emiliano Domenico Carnevali (1524-1579).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000679
BIBN	V., pp., nn.	p. 8
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38-39
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Colli D./ Pelloni R.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00042806
BIBN	V., pp., nn.	p. 22
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove aquisizioni del Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2016
------	------	------

AGGN	Nome	Dieghi, C.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--