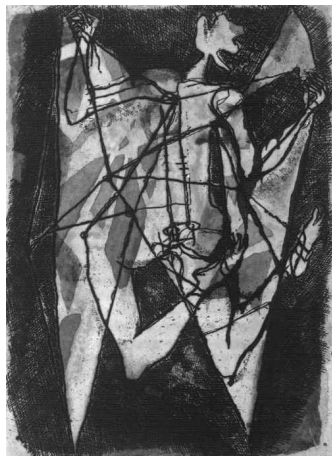




ID Samira: 6880  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S08/00001862  
 Nome scelto: Minguzzi Luciano  
 Dati anagrafici: 1911/ 2004  
 Qualifica: scultore/ incisore

| CD   | CODICI                 |                    |
|------|------------------------|--------------------|
| TSK  | Tipo scheda            | AUT                |
| AU   | SCHEDA AUTORE          |                    |
| AUT  | AUTORE                 |                    |
| AUTN | Nome scelto            | Minguzzi Luciano   |
| AUTA | Dati anagrafici        | 1911/ 2004         |
| AUTC | Cognome                | Minguzzi           |
| AUTO | Nome                   | Luciano            |
| AUTL | Luogo di nascita       | Bologna (BO)       |
| AUTD | Data di nascita        | 1911               |
| AUTX | Luogo di morte         | Bologna (BO)       |
| AUTT | Data di morte          | 2004               |
| AUTU | Scuola di appartenenza | scuola italiana    |
| AUTQ | Qualifica              | scultore/ incisore |
| CM   | COMPILAZIONE           |                    |
| CMP  | COMPILAZIONE           |                    |
| CMPD | Data                   | -                  |

| AN  | ANNOTAZIONI  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS | Osservazioni | <p>DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLLO:<br/>Scultore, incisore e medaglista, intraprende la carriera artistica frequentando l'Accademia di Belle Arti di Bologna, seguendo i corsi di scultura e incisione. Frequenta anche lezioni di storia dell'arte tenute da Roberto Longhi all'Università. Inizia a partecipare ai Littorali dell'arte di Firenze e Roma, ma anche alle mostre del sindacato degli artisti. Grazie ad una borsa di studio ottenuta nel 1934, si recò per due mesi a Parigi visitandone i musei e appassionandosi alla pittura impressionista. Al ritorno in Italia scelse di prendere parte a numerose Biennali veneziane. Dal 1935 inizia a partecipare alle Quadriennali romane. Nel 1938 vince un concorso per un rilievo destinato al salone centrale della Biennale di Venezia. Nel 1942 partecipa alla XXIII Biennale di Venezia, dove gli viene riservata la sua prima sala personale. È ricordato principalmente per l'attività scultorea e nel 1996 è stata inaugurata una fondazione a suo nome a Milano.</p> |
| LNK | Link esterno | <p><a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/luciano-minguzzi_(Dizionario-Biografico)/">http://www.treccani.it/enciclopedia/luciano-minguzzi_(Dizionario-Biografico)/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |