



ID Samira: 68777
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10002139
 Oggetto: paliotto
 Soggetto: Ostensorio sorretto da due angeli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10002139
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paliotto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ostensorio sorretto da due angeli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/139
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1660
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1660
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura carpigiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	206
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paliotto di forma rettangolare inserito in supporto ligneo. Superficie ornata da racemi e pizzi, divisa da candelabre in tre riquadri: i due ai lati presentano vasi colmi di fiori,

quello centrale un blasone entro cui sono due angeli che sorreggono un ostensorio raggiato. Bicromia bianco e nero.

NSC	Notizie storico-critiche	E' ignota la provenienza di questo esemplare acquistato sul mercato antiquario e donato nel 1967 al Museo Civico. Il disegno caratterizzato dalla ripartizione in riquadri, dall'eleganza dei finissimi ornati e dalla imitazione dei pizzi, lo stile severo e l'uso della bicromia, circoscrivono l'opera ad un ambito carpigiano di metà Seicento e in particolare la avvicinano alla maniera di Giovan Marco Barzelli (R. Cremaschi, 1977, p. 57, tav.47).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file		
------	-----------	---	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cremaschi R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	R08/01001007
BIBN	V., pp., nn.	p. 57
BIBI	V., tavv., figg.	tav.47

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2000
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco