



ID Samira: 68773
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10002131
 Oggetto: tavolo
 Soggetto: Figure allegoriche femminili
 Autore: Setti Simone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10002131
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figure allegoriche femminili
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/131
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1668
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1668
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Setti Simone
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1668
AUTH	Sigla per citazione	S28/00300000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	66
MISL	Larghezza	126
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piano di tavolo rettangolare su struttura lignea. Entro fasce di racemi bianchi, putti ed elementi zoomorfi, sono rappresentate quattro figure allegoriche con attributi e relative didascalie, simbolo delle nazioni europee Italia, Spagna, Germania e Francia. Bicromia bianco e nero.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra, riquadro centrale
ISRI	Trascrizione	OPUS SIMONIS DE SEPTIS MUT. 1668
NSC	Notizie storico-critiche	Appartenuto alla prestigiosa raccolta di Pietro Foresti, il piano è opera dello scagliolista modenese Simone Setti, come documenta la firma apposta. Allievo di Giovanni Gavignani, il Setti ripropone la maniera del maestro nell'uso esclusivo della scagliola monocroma e nello stile elegante e severo, sebbene più ornato. Fa da "pendant" a questo piano un secondo che, sebbene non firmato, si uniforma al primo per concezione e stile ed ha la medesima origine, come rileva Rossella Cremaschi che se ne è occupata (R. Cremaschi, 1977, pp. 52-54).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cremaschi R.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione R08/01001007

BIBN V., pp., nn. p. 53

BIBI V., tavv., figg. tav. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Manni G.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione S08/00000049

BIBN V., pp., nn. p. 168

BIBI V., tavv., figg. tavv. 390-391

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	s.d.
BIBH	Sigla per citazione	R08/01001006
BIBN	V., pp., nn.	p. 21
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 5

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2000
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
-----	--------------------------	-------------------