



ID Samira: 68772
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10002130
 Oggetto: tavolo
 Soggetto: Figure allegoriche femminili
 Autore: Setti Simone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10002130
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figure allegoriche femminili
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/130
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1668
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1668
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Setti Simone
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1668
AUTH	Sigla per citazione	S28/00300000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	125
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piano di tavolo rettangolare su struttura lignea. Entro fascia di racemi bianchi, putti ed elementi zoomorfi sono rappresentate le virtù cristiane, fede, prudenza, carità e abbondanza in forma di figure allegoriche identificabili per i loro specifici attributi. Accanto a loro, sono ritratti alcuni uccelli. Bicromia bianco e nero.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto figure allegoriche
ISRI	Trascrizione	ABONDANTIA//CARITAS//PRUDENTIA//FIDES

NSC	Notizie storico-critiche	Di provenienza raccolta Foresti, il piano in esame è attribuito allo scagliolista Simone Setti per analogia stilistica e ideativa con l'esemplare firmato da Setti e conservato nelle collezioni civiche con il numero di inventario B/131 (R. Cremaschi, 1977, pp. 55-56).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cremaschi R.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1977
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/01001007
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-56
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	tav. 42
------	------------------	---------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	s.d.
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/01001006
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 22
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	tav. 6
------	------------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2000
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
-----	--------------------------	-------------------