



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10002128
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tavolo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con frutta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/128
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1705
DTSF	A	1705
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Massa Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1659/ 1741
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000180
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	170
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Piano di tavolo di forma rettangolare inserito in struttura lignea. Il piano è decorato da girali d'acanto che, su fondo nero, circondano uno scudo centrale nel quale è posto un canestro di frutta su un tavolo ricoperto da un tappeto; di fronte a questo, una balaustra lascia intravedere un giardino e sullo sfondo un cielo al tramonto. Pavimento a quadroni in prospettiva. Colori: nero, giallo-rosato, grigio, violetto, azzurro, bianco, rosso.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Ioannes Massa Fecit 1705

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera costituisce una coppia con l'esemplare conservato nelle collezioni civiche e inventariato con numero B/129, alla cui scheda si rimanda. Assieme a tale esemplare, si tratta dell'unico piano di tavolo rimasto di questo autore che lo firma e lo data 1705 su commissione del duca di Guastalla. Acquistato poi da Manfredotto Pio di Savoia, rimane a questa famiglia fino alla fine del XIX sec., quando entra a far parte delle collezioni comunali assieme al secondo esemplare in seguito all'acquisto da parte della Commissione di Storia Patria. Come osserva Rossella Cremaschi, la canestra di frutta in primo piano e i monti in lontananza, rivelano un certo gusto per il particolare naturalistico (R. Cremaschi, 1977, pp. 79-80).</p>
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cremaschi R.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1977
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/01001007
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 79-80
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	tav.89
------	------------------	--------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2000
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Bonilauri, Franco
-----	--------------------------	-------------------