



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10002125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paliotto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna del Carmelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	B/125
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Massa Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1659/ 1741
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000180
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	scagliola
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	105
MISL	Larghezza	190

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Paliotto a rilievo di forma rettangolare, sporgente nella parte superiore a mensola. Intarsio in scagliola policroma inserito in una struttura in rilievo ad imitazione del marmo grigio venato e decorato, nella parte superiore, da testine di cherubini in stucco bianco. Al centro, entro medaglione ovale inserito tra racemi di foglie e grappoli d'uva, è rappresentata la Beata Vergine del Carmine su di una nube con il Bambino che regge lo scapolare. L'immagine è collocata entro una scena architettonica con punto di vista centrale, costituita da un pavimento, da una balaustra e da un colonnato. Colori: nero, bianco, grigio, marrone, giallo, rosa, violetto.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il paliotto, proveniente dalla chiesa di San Nicolò di Carpi, è opera dello scagliolista Giovanni Massa (1659/ 1741), come testimonia la cronaca di Eustachio Cabassi ( in Archivio Guaitoli, ms. 237-IV) e la letteratura artistica che se ne è occupata (R. Cremaschi, 1977, p.79, tav.88). Inconfondibile è infatti lo stile dell'autore che nelle sue opere si abbandona a esuberanti scelte cromatiche che riempiono la superficie prendendo le forme di eleganti tralci di fiori e frutti, attorno a una cartella centrale entro cui è raffigurata la scena. Il Museo Civico di Carpi conserva altre quattro opere di Giovanni Massa, inventariate come B/126, B/128, B/129, B/773, a cui si rimanda.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Cremaschi R.

BIBD      Anno di edizione      1977

BIBH      Sigla per citazione      R08/01001007

BIBN      V., pp., nn.      p. 79

BIBI      V., tavv., figg.      tav.88

## CM      COMPILAZIONE

### CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2000

CMPN      Nome      Francesconi C.

FUR      Funzionario responsabile      Bonilauri, Franco