

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001408
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Fermo Forti
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL Località Carpi

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo
LDCN Contenitore Musei Palazzo dei Pio
LDCC Complesso monumentale Palazzo dei Pio
di appartenenza
LDCU Denominazione spazio Piazza dei Martiri, 68
viabilistico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A/ 408

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1902

DTSF A 1902

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Forti Fermo

AUTA Dati anagrafici / estremi 1839/ 1911
cronologici

AUTH Sigla per citazione S28/00000423

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 101

MISL Larghezza 76

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il pittore si è ritratto da anziano, con baffi bianchi e lo sguardo fissato verso l'osservatore; indossa una giacca marrone con giubbotto, camicia bianca, cravatta scura e calzoni marrone chiaro. E' seduto su di una poltrona ottocentesca, rivestita di tessuto broccato nei colori del giallo e del verde, e tiene in mano una lettera aperta. Alle sue spalle, sulla destra, si intravede un tavolo su cui sono posati pennelli e tavolozza da pittore; a sinistra un tendaggio drappeggiato a strisce orizzontali rosa, verdi e gialle si apre sullo sfondo scuro della parete. Tela incorniciata in legno e stucco dorato e a rilievo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in bassiō asinistra

ISRI Trascrizione F. Forti autoritratto 1902

NSC Notizie storico-critiche

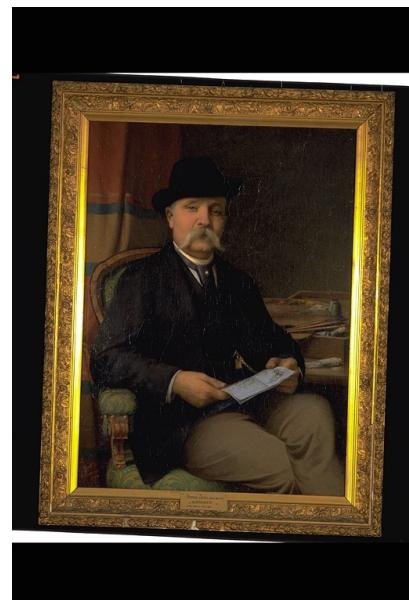
Il dipinto, donata al Museo Civico di Carpi da parte della famiglia Gozzi nel 1982, è l'autoritratto del pittore carpigiano Fermo Forti (1839/ 1911). Come evidenzia Alfonso Garuti, l'opera, firmata e datata 1902, è di notevole qualità formale: pur essendo legata alla fase più matura dell'artista, rispecchia l'adesione ad una ufficialità derivata dagli studi accademici modenesi, sia per la posa che per la resa pittorica definita e compiuta (A. Garuti, 1990, p. 128).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 128
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000503
BIBN	V., pp., nn.	p. 70
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Borsari P.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00042814
BIBN	V., pp., nn.	pp. 75-77
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le forme del revival. Fermo Forti (1839-1911)
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1992
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza

AGG

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD

Data

2016

AGGN

Nome

Dieghi, C.