



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001407
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi a candelabra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
<b>UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>		
<b>INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>		
INVN	Numero	A/ 407
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XVI
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1506
DTSF	A	1506
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTN	Autore	Del Segà Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1506 -1527
AUTH	Sigla per citazione	R08/00000584
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	47
MISV	Varie	altezza primo frammento 120//larghezza primo frammento

MISV Varie La larghezza secondo frammento 28

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Serie di affreschi di secondo strappo, riportati su tela ed applicati a telaio tamburato in vetroresina. Raffigurano motivi di candelabre classicheggianti con viluppo di foglie, ottenute con segno inciso e colorato tinta ocra, rosso e bianco.

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di frammenti di arricci degli affreschi che decoravano la facciata del palazzo dei Pio (v. per riferimento la scheda A/ 28), recuperati per documentare la preparazione tracciata da Giovanni Del Sega con segno graffito, evidenziato dalla stesura dei colori carminio e bianco. La critica concorda nell'ammirare il sapiente tratto disegnativo, ricco di immediatezza e spontaneità (A. Garuti, 1990, pp. 34-35; M. Leporati, Bernardino Loschi e Giovanni del Sega a Carpi: la pittura rinascimentale alla corte di Alberto III Pio, tesi di laurea, Univ. di Bologna, anno acc. 1990-91, relatore prof. Vera Fortunati Pietrantonio, tomo II, p. 354).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia specifica

BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00042808
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13-14

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 34-35

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Leporati M.
BIBD	Anno di edizione	1990-1991
BIBH	Sigla per citazione	00042810

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00042809

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042799

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00042811

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Restauri al patrimonio artistico comunale

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1982

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

**FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza**

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.