



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001407
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi a candelabra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 407
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1506
DTSF	A	1506
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Del Sega Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1506 -1527
AUTH	Sigla per citazione	R08/00000584
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	47
MISV	Varie	altezza primo frammento 120//larghezza primo frammento

82//altezza secondo frammento 4,50

MISV Varie La larghezza secondo frammento 28

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Serie di affreschi di secondo strappo, riportati su tela ed applicati a telaio tamburato in vetroresina. Raffigurano motivi di candelabre classicheggianti con viluppo di foglie, ottenute con segno inciso e colorato tinta ocra, rosso e bianco.

NSC Notizie storico-critiche Si tratta di frammenti di arriccio degli affreschi che decoravano la facciata del palazzo dei Pio (v. per riferimento la scheda A/ 28), recuperati per documentare la preparazione tracciata da Giovanni Del Sega con segno graffito, evidenziato dalla stesura dei colori carminio e bianco. La critica concorda nell'ammirare il sapiente tratto disegnativo, ricco di immediatezza e spontaneità (A. Garuti, 1990, pp. 34-35; M. Leporati, Bernardino Loschi e Giovanni del Sega a Carpi: la pittura rinascimentale alla corte di Alberto III Pio, tesi di laurea, Univ. di Bologna, anno acc. 1990-91, relatore prof. Vera Fortunati Pietrantonio, tomo II, p. 354).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
BIBX	Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00042808
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13-14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Leporati M.
BIBD	Anno di edizione	1990-1991
BIBH	Sigla per citazione	00042810

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00042809

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042799

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042811

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Restauri al patrimonio artistico comunale
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1982

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.