ID Samira: 68727
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10001406
Oggetto: dipinto
Soggetto: santo francescano
Autore: Loschi Bernardino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001406
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	santo francescano
SGTT	Titolo	San Nicola da Tolentino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	A/ 406
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1495
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1495
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Loschi Bernardino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1460 ca./ 1540
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	150
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Affresco strappato, riportato su tela, applicato a telaio tamburato di poliestere; le lacune sono state campite con intonaco neutro. Raffigura un santo, di cui è visibile solo il busto, con braccia e mani. Manca la testa e la parte inferiore del corpo.
NSC	Notizie storico-critiche	Circa la storia e le vicende dell'affresco si rimanda a quanto scritto nella scheda dell'oggetto inventariato con numero "3 dep." Si tratta, infatti, di un secondo strappo dell'affresco raffigurante la "Gloria di S. Nicola da Tolentino", e più precisamente del recupero della traccia disegnativa eseguita a contorni graffiti sull'arriccio. L'opera è pubblicata da Garuti come testimonianza di tecnica e libera impressione dell'artista (A. Garuti, 1982, p.15).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	carpi/palmo/90363142/0600/img0094.jpg
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00042808
BIBN	V., pp., nn.	p. 15
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Leporati M.
BIBD	Anno di edizione	1990-1991
BIBH	Sigla per citazione	00042810
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Ghizzoni M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042804
BIBN	V., pp., nn.	p. 157
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042799
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042811
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Restauri al patrimonio artistico comunale
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1982
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.