



ID Samira: 68725  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO063  
 Località: Carpi  
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio  
 Numero di catalogo generale: 10001381  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio  
 Autore: Mundici Geminiano

| CD   |                             | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA                                       |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10001381                                 |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                  |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                    | paesaggio                                |  |
| SGTT | Titolo                      | Il corso Canalchiaro a Modena            |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                   | MO                                       |  |
| PVCC | Comune                      | Carpi                                    |  |
| PVCL | Località                    | Carpi                                    |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Musei Palazzo dei Pio                    |  |

|      |                                       |                        |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio        |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Piazza dei Martiri, 68 |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Palazzo dei Pio        |

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|      |        |        |
|------|--------|--------|
| INVN | Numero | A/ 381 |
|------|--------|--------|

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
|------|--------|----------|

|      |                    |              |
|------|--------------------|--------------|
| DTZS | Frazione di secolo | seconda metà |
|------|--------------------|--------------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1850 |
|------|----|------|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1899 |
|------|---|------|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |        |                   |
|------|--------|-------------------|
| AUTN | Autore | Mundici Geminiano |
|------|--------|-------------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1823/ 1908 |
|------|---------------------------------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                      |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 47 |
|------|---------|----|

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 36 |
|------|-----------|----|

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto      La tela raffigura uno scorcio di vita cittadina, tra palazzi, campanili e viandanti.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      in basso a sinistra

ISRI      Trascrizione      G.M.

NSC      Notizie storico-critiche

La scena rappresenta uno scorcio del Corso Canalchiaro a Modena. Alfonso Garuti ritiene che la presenza della sigla "G. M." possa con ogni probabilità avvalorare l'ipotesi di una attribuzione al pittore modenese Geminiano Mundici, attivo nella seconda metà del secolo XIX (A. Garuti, 1990, p. 141).

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Garuti A.

BIBD      Anno di edizione      1990

BIBH      Sigla per citazione      S28/00000545

BIBN      V., pp., nn.      p. 141

|      |                           |                   |
|------|---------------------------|-------------------|
| CM   | COMPILAZIONE              |                   |
| CMP  | COMPILAZIONE              |                   |
| CMPD | Data                      | 1999              |
| CMPN | Nome                      | Francesconi C.    |
| FUR  | Funzionario responsabile  | Maugeri, Vincenza |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                   |
| AGGD | Data                      | 2016              |
| AGGN | Nome                      | Dieghi, C.        |