



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001283
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giulio Franciosi
SGTT	Titolo	Ritratto di Giulio Franciosi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	A/ 283
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1918
DTSF	A	1918
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Guandalini Vittorio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1861/ 1923
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000590
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	74
MISL	Larghezza	57
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uomo maturo, colto di prospetto, vestito da giacca e panciotto neri su camicia bianca, chiusa da una cravatta a farfalla. Il fondo è omogeneo, più alonato attorno al capo del personaggio. Tela incorniciata in legno e stucco dorato, sul retro sono apposte indicazioni inventariali.
------	--------------------------	--

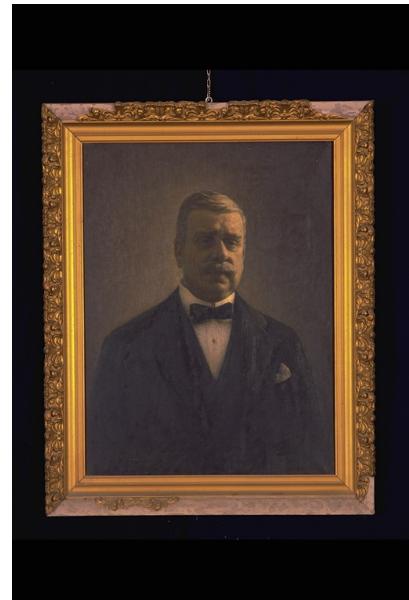
ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	V. Guandalini / Genova 1918

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, dono al Museo del Banco di S. Geminiano e S. Prospero, viene pubblicato per la prima volta da Garuti nel 1990. Opera della maturità del pittore carpigiano Vittorio Guandalini, è il ritratto di Giulio Franciosi, forse desunto da una fotografia, come sostiene Garuti, per la resa piuttosto rigida; sempre d'impatto è invece la tecnica pittorica usata da Guandalini, tesa ad una intensa ricerca luministica.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------



FTAZ	Nome file
------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 136-137

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.