



ID Samira: 68704
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10001262
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Elena Ascari
 Autore: Bianchini Ciarlini Ippolito

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001262
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Elena Ascari
SGTT	Titolo	Ritratto di Elena Ascari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 262
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bianchini Ciarlini Ippolito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1767/ 1849
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	123
MISL	Larghezza	98.50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta e inquadrata da semplice cornice in legno. Sul retro sono presenti indicazioni inventariali. Si tratta del ritratto a figura intera di giovane donna, vestita elegantemente con un abito stile "impero", di colore bruno, scollato e profilato con un pizzo bianco che si ripete nell'orlo inferiore della gonna. I capelli castani sono raccolti in alto e una collana di corallo, con un pendente entro cui sono dipinti due piccoli ritratti, le orna il busto. Con la mano sinistra solleva la gonna, con la destra è in atto di cogliere un grappolo d'uva bianca, il cui fusto è annodato al tronco di un albero. Sul fondo si scorge un paesaggio collinare, con alberi e cielo crepuscolare.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ELENA ASCARI 1809/ DIPINTA IL GIORNO SUD.O 1815/ COPIATA DELLA MED.A MISURA/ DA ME IPPOLITO BIANCHINI IN CARPI
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, di ignota provenienza, ritrae Elena Ascari, ed è firmato e datato. Alfonso Garuti ritiene che si tratti di una delle opere più riuscite del carpigiano Bianchini Ciarlini, soprattutto per l'interpretazione, volutamente caricata, del soggetto, nella dettagliata descrizione di un ambiente borghese, a cui la ragazza appartiene; spontanea e personalissima è l'esecuzione pittorica. Il dipinto viene pubblicato dopo il restauro nel 1978 (A. Garuti, 1978, p. 11).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S28/00000679

BIBN V., pp., nn. p. 11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 97

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1978

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.