



| CD | CODICI | |
|------|--|-----------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10001252 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | figura allegorica femminile |
| SGTT | Titolo | Allegoria della primavera |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Carpi |

| | | |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| PVCL | Località | Carpi |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Musei Palazzo dei Pio |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza dei Martiri, 68 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | A/ 252 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTZS | Frazione di secolo | metà |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1840 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1860 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Asioli Luigi |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1817/ 1877 |
| AUTH | Sigla per citazione | S28/00000387 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |

| | | |
|------|----------------------------------|--|
| MISA | Altezza | 37.50 |
| MISL | Larghezza | 30 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Tela con dipinto circolare, priva di cornice. La scena, all'aperto di un cielo azzurro con nubi sfumate nei toni del rosa, è animata da una figura femminile dai lunghi capelli che, seminuda e solo coperta ai fianchi da un drappo azzurro lumeggiato di giallo, si libra nell'aria spargendo fiori, circondata da putti. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | All'amico Albano Lugli come ricordo. Luigi Asiola |
| NSC | Notizie storico-critiche | Il delizioso dipinto porta la firma del pittore modenese Luigi Asiola e la dedica al carpigiano Albano Lugli, di cui l'Asiola era amico. Nel pubblicarlo dopo il restauro, Alfonso Garuti, ne mette in evidenza l'aderenza a caratteri romantici, secondo le istanze promosse e divulgate dall'Accademia modenese nei primi decenni dell'Ottocento, ambiente a cui l'Asiola era particolarmente vicino (A. Garuti, 1978, p. 11). |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file | |



| | | |
|------|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Garuti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1978 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000679 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Garuti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000545 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 111 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico di Carpi |
| MSTL | Luogo | Carpi |
| MSTD | Data | 1978 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CPMD | Data | 1999 |
| CPMN | Nome | Francesconi C. |
| FUR | Funzionario responsabile | Maugeri, Vincenza |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | | |
|------|------|------------|
| AGGD | Data | 2016 |
| AGGN | Nome | Dieghi, C. |