



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001252
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile
SGTT	Titolo	Allegoria della primavera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
<b>UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>		
<b>INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>		
INVN	Numero	A/ 252
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	metà
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1840
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	ca.
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTN	Autore	Asioli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1817/ 1877
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000387
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS MISURE DEL MANUFATTO</b>		

MISA      Altezza                          37.50

MISL      Larghezza                        30

**DA    DATI ANALITICI**

**DES    DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Tela con dipinto circolare, priva di cornice. La scena, all'aperto di un cielo azzurro con nubi sfumate nei toni del rosa, è animata da una figura femminile dai lunghi capelli che, seminuda e solo coperta ai fianchi da un drappo azzurro lumeggiato di giallo, si libra nell'aria spargendo fiori, circondata da putti.

**ISR    ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza        documentaria

ISRP      Posizione                        in basso a destra

ISRI      Trascrizione                     All'amico Albano Lugli come ricordo. Luigi Asoli

**NSC    NOTIZIE STORICO-CRITICHE**

Il delizioso dipinto porta la firma del pittore modenese Luigi Asoli e la dedica al carpigiano Albano Lugli, di cui l'Asoli era amico. Nel pubblicarlo dopo il restauro, Alfonso Garuti, ne mette in evidenza l'aderenza a caratteri romantici, secondo le istanze promosse e divulgiate dall'Accademia modenese nei primi decenni dell'Ottocento, ambiente a cui l'Asoli era particolarmente vicino (A. Garuti, 1978, p. 11).

**DO    FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA    DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                            documentazione allegata

FTAZ      Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000679
BIBN	V., pp., nn.	p. 11
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 111
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza	
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.