



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001202
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Sigismondo Santi
SGTT	Titolo	Ritratto di Sigismondo Santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 202
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1782
DTSF	A	1791
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Montanari Antonio detto Postetta
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVIII
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000596
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	105
MISL	Larghezza	79.50
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tela con cornice in legno dorato e dipinto. Sul retro sono apposte indicazioni inventariali. Ritratto di Santi a mezzo busto, barbuto e con il capo scoperto, leggermente rivolto a destra; il personaggio è abbigliato in modo aristocratico: indossa una giubba nera con importante colletto bianco, rigido e a pieghe. Il fondo è scuro, uniforme, delimitato da un ovale più chiaro. Nella parte superiore della tela è scritto a pennello, in giallo e a caratteri capitali: "Sigismundus de Sanctis carpensis litterarum studiis clarus Alberti Pii carporum principis legatus. 1520".</p>
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	SIGISMUNDUS DE SANCTIS CARPENSIS / LITTERARUM STUDIIS CLARUS / ALBERTI PII CARPORUM PRIN / CIPIS LEGATUS 1520
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto ritrae Sigismondo Santi (m. 1525), primo segretario di Alberto III Pio, presso la cui corte operò come diplomatico e negoziatore fin dai primi anni dopo il trasferimento da Ferrara, sua città natale. Esercitò il mandato con notevole abilità, viaggiando continuamente e incontrando molti personaggi politici, sempre sostenendo la difesa del suo signore. Proprio in uno dei tanti delicati viaggi diplomatici fu ammazzato il 30 agosto 1525, lasciando la nobile moglie Lucrezia Rabbia e otto figli. Il dipinto fa parte della serie di ritratti opera di Antonio Montanari detto il Postetta: per le notizie storico-critiche si rimanda a quanto scritto nella scheda del ritratto inventariato con il numero A/231.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 89-94
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	
	Maugeri, Vincenza	
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.