



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001202
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Sigismondo Santi
SGTT	Titolo	Ritratto di Sigismondo Santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL Località Carpi

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo
LDCN Contenitore Musei Palazzo dei Pio
LDCC Complesso monumentale Palazzo dei Pio
di appartenenza
LDCU Denominazione spazio Piazza dei Martiri, 68
viabilistico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A/ 202

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1782

DTSF A 1791

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Montanari Antonio detto Postetta

AUTA Dati anagrafici / estremi notizie metà sec. XVIII
cronologici

AUTH Sigla per citazione S28/00000596

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 105

MISL Larghezza 79.50

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	
	<p>Tela con cornice in legno dorato e dipinto. Sul retro sono apposte indicazioni inventariali. Ritratto di Santi a mezzo busto, barbuto e con il capo scoperto, leggermente rivolto a destra; il personaggio è abbigliato in modo aristocratico: indossa una giubba nera con importante colletto bianco, rigido e a pieghe. Il fondo è scuro, uniforme, delimitato da un ovale più chiaro. Nella parte superiore della tela è scritto a pennello, in giallo e a caratteri capitali: "Sigismundus de Sanctis carpensis litterarum studiis clarus Alberti Pii carporum principis legatus. 1520".</p>	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	SIGISMUNDUS DE SANCTIS CARPENSIS / LITTERARUM STUDIIS CLARUS / ALBERTI PII CARPORUM PRIN / CIPIS LEGATUS 1520
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae Sigismondo Santi (m. 1525), primo segretario di Alberto III Pio, presso la cui corte operò come diplomatico e negoziatore fin dai primi anni dopo il trasferimento da Ferrara, sua città natale. Esercitò il mandato con notevole abilità, viaggiando continuamente e incontrando molti personaggi politici, sempre sostenendo la difesa del suo signore. Proprio in uno dei tanti delicati viaggi diplomatici fu ammazzato il 30 agosto 1525, lasciando la nobile moglie Lucrezia Rabbia e otto figli. Il dipinto fa parte della serie di ritratti opera di Antonio Montanari detto il Postetta: per le notizie storico-critiche si rimanda a quanto scritto nella scheda del ritratto inventariato con il numero A/231.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 89-94

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.