

ID Samira: 68673
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10001200
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna in trono e santi
Autore: Loschi Bernardino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001200
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna in trono e santi
SGTT	Titolo	Madonna in trono con Bambino, i santi Girolamo, Antonio da Padova e le stimmate di S. Francesco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 200
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1520
DTSF	A	1520
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Loschi Bernardino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1460 ca./ 1540
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	128
MISL	Larghezza	90
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tavola lignea ovale, sul retro un telaio di sostegno. Sono visibili una crettatura ad andamento reticolato irregolare ed alcuni sollevamenti del legno e quindi della pellicola pittorica. La Vergine siede su un trono con lo schienale di colore rosso; il sedile è nascosto dal suo ampio mantello azzurro scuro, abbondantemente panneggiato e sovrapposto alla veste rossa, cinta in vita; un velo trasparente, sottostante al mantello, le copre il capo e ricade sul petto. Tiene il Bambino seduto sul suo ginocchio sinistro, e lo osserva in atteggiamento premuroso; Gesù indossa una veste di velo leggerissimo e sottilissimo ed è rappresentato in atteggiamento di vivacità. Ai lati del trono sono riconoscibili le figure frammentarie di San Girolamo a sinistra, in veste rossa, mentre regge un libro dalla coperta verde, e di Sant' Antonio da Padova a destra, vestito di bianco, con il giglio nella destra e un volume rosso arancio nella mano sinistra. La parte inferiore della tavola è occupata dal gradino su cui è collocato il trono: un tondo, entro finta architettura, è dipinto con l'episodio di San Francesco che riceve le stimmate, circondato da un paesaggio roccioso. Ai lati, su uno sfondo marrone, vi è un'iscrizione dipinta in nero e a caratteri capitali: "Bernardino Lusco Pictore in Carpo Anno MDXX".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	ai lati
ISRI	Trascrizione	BERNARDINO LUSCO/ PICTORE IN CARPO / ANNO M.D.X.X.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla Chiesa di S. Nicolò di Carpi, più precisamente dalla cimasa della cappella di fondo della navata sinistra, collocazione che tuttavia Alfonso Garuti non ritiene essere la primitiva, riscontrando che la tavola è stata ridotta nelle dimensioni per adattarla all'ovale del timpano dell'altare settecentesco (A. Garuti, 1975, p. 23). Il restauro operato nel 1989 ha restituito le figure dei due santi laterali, dando ulteriore e definitiva prova di un intervento di riduzione subito dalla tavola in epoca successiva alla sua realizzazione: la scelta compositiva e iconografica richiama senz'altro una forma rettangolare. La presenza della firma e della data (1520) garantisce l'appartenenza dell'opera alla piena maturità di Bernardino Loschi, attivo fino al 1540. Da un punto di vista critico l'opera è stata indagata da Garuti in diversi interventi: l'autore riflette sulla presenza, nel dipinto, del tondo su cui è raffigurato l'episodio delle stimmate di San Francesco, e sulla presenza di Sant' Antonio da Padova, elementi che confermano l'originaria destinazione ad una chiesa francescana come è S. Nicolò. L'opera dimostra come

		l'artista, di impostazione molto arcaica già all'inizio del secolo, continui a rimanere legato a schemi quattrocenteschi nella costruzione e nella interpretazione della scena, malgrado il nuovo secolo abbia da tempo elaborato e proposto nuovi, importanti mutamenti di stile (A. Garuti, 1990, p. 34). Morena Leporati, nello studio sull'artista, nota che, pur rimanendo il gusto per la raffinatezza e la cura dei particolari, sono scomparsi i preziosismi, evidenti nelle abbondanti dorature delle opere del primo soggiorno carpigiano (M. Leporati, 1990-91, p. 274).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Semper H.
BIBD	Anno di edizione	1882
BIBH	Sigla per citazione	00010269
BIBN	V., pp., nn.	p. 45
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Tirelli E.
BIBD	Anno di edizione	1900
BIBH	Sigla per citazione	00010270
BIBN	V., pp., nn.	p. 72
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Nannini M. C.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000500
BIBN	V., pp., nn.	p. 9
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000097
BIBN	V., pp., nn.	p. 23
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Leporati M.

BIBD	Anno di edizione	1990-1991
BIBH	Sigla per citazione	00042810
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042799
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00042811
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Colli D./ Pelloni R.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00042818
BIBN	V., pp., nn.	p. 70
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra dei dipinti restaurati della chiesa di S. Nicolò in Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1975
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.