



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001197
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 197
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSF	A	1660
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito modenese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	105
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela con cornice in legno policromo. La pellicola pittorica, distesa da una pennellata fluida e a tratti più corposa, presenta campiture di colore sovrapposte: predominano i gialli aranciati, i bianchi e i rosa. La crettatura segue un andamento reticolato irregolare. Il dipinto raffigura una natura morta, impostata con effetto prospettico su più piani: da sinistra, un vaso di colore grigio-nero a imitazione dell'argento sbalzato e un drappo in seta gialla operata poggiano su un tavolo di forma circolare. A destra, su un piano in marmo grigio, con figura scolpita a mo' di bassorilievo sul lato frontale, poggiano un cofanetto sbalzato di colore grigio scuro con bronzetto soprastante e vaso ricolmo di fiori variopinti nei toni del giallo, dell'arancio, del rosa e del bianco. Chiude la composizione, in alto a sinistra, una tenda drappeggiata gialla a righe bianche e nere.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, proveniente dal Palazzo comunale di Carpi, entra nelle collezioni del Museo nel 1914. Probabilmente parte di una serie di tre di soggetto analogo, viene assegnato a pittore modenese della metà del '600 da Garuti (A. Garuti, 1978, p.10), che vede nelle opere modenesi del Cittadini e della scuola di Sassuolo, assai in voga alla metà del secolo, i prototipi di simili composizioni decorative.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica  
BIBA Autore Garuti A.  
BIBD Anno di edizione 1990  
BIBH Sigla per citazione S28/00000545  
BIBN V., pp., nn. p. 63

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

**FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza**

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.