



ID Samira: 68665
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10001188
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto d'uomo
 Autore: Montanari Antonio detto Postetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001188
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo
SGTT	Titolo	Ritratto di ignoto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	A/ 188
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1782
------	----	------

DTSF	A	1791
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Montanari Antonio detto Postetta
------	--------	----------------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVIII
------	---------------------------------------	-------------------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	68
------	---------	----

MISL	Larghezza	50.50
------	-----------	-------

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	mediocre
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto Tela con cornice in legno dorato e dipinto; sul retro sono apposte le consuete indicazioni inventariali. Ritratto di uomo di profilo, rivolto a destra, entro un ovale realizzato in un fondo grigiastro. Veste un abito rinascimentale scuro con colletto bianco a pieghe; ha il capo scoperto, baffi e barba a punta. Il fondo è sfumato nei toni del verde scuro.

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto, che raffigura un personaggio ignoto, è stato recuperato durante un restauro nel 1982: si conservava infatti privo di telaio, arrotolato e completamente illeggibile per le numerose cadute di colore e l'iscurimento diffuso. Pubblicato subito dopo, è stato collegato alla serie di ritratti che vengono commissionati ad Antonio Montanari dalla Municipalità di Carpi tra il 1782 e il 1791 (A. Garuti, 1982, p. 18): per le notizie relative alla commissione e al pittore si rimanda a quanto scritto nella scheda del dipinto inventariato con numero A/231.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00042808
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18 e 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 89-94

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Restauri al patrimonio artistico comunale
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1982

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.