



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001182
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	vaso con fiori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 182
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1930
DTSF	A	1930
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Grossi Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1931
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000588
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	51
MISL	Larghezza	40
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela con cornice in legno intagliato e dorato. Raffigura una natura morta con un vaso di vetro colmo d'acqua, al cui interno sono sistemate alcune rose sbocciate nelle tonalità del rosa intenso. Il fondo è sfumato in marrone chiaro.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso
------	-----------	----------

ISRI	Trascrizione	Carlo Grossi 1930
------	--------------	-------------------

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Il dipinto, opera del pittore carpigiano Carlo Grossi, è datato 1930 e si colloca quindi nella tarda maturità dall'artista. Fu eseguito infatti un anno prima della morte: rispetto alle precedenti prove di analogo soggetto e di cui è possibile ammirare qualche copia all'interno delle collezioni dello stesso Museo di Carpi (rif. A/207; A/210), il dipinto in esame mostra una redazione più veloce e impressionistica, forse espressione di una vena più intimistica nell'interpretazione del soggetto.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000672
BIBN	V., pp., nn.	p. 7

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 133

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martinelli Braglia G./Borsari P.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042820
BIBN	V., pp., nn.	p. 58

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra di Carlo Grossi 1857-1931
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1966

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Carlo Grossi. Pittore liberty tra Emilia e Lombardia (1857-1931)
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2002

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.