



ID Samira: 68647
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10001133
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo in Pietà sorretto da angeli
 Autore: Malatesta Adeodato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001133
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo in Pietà sorretto da angeli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

LDCM Denominazione raccolta Palazzo dei Pio

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A/ 133

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1835

DTSV Validità ca.

DTSF A 1840

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Malatesta Adeodato

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1806/ 1891

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 24.50

MISL Larghezza 33

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela centinata incorniciata in legno verniciato di nero; sul retro della tela e del telaio sono apposte indicazioni inventariali. La scena rappresenta al centro Cristo, depresso dalla croce e adagiato su di un bianco lenzuolo; tre angeli gli stanno attorno, abbigliati di rosa, giallo e rosso, mentre reggono strumenti di passione. Sulla destra un'apertura lascia intravedere uno scorcio di paesaggio notturno.

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di un bozzetto eseguito per un'opera di cui non si conosce la redazione finale. L'attribuzione ad Adeodato Malatesta è giustificata dalla stesura pittorica caratterizzata dalla freschezza del tratto, verso un pacato romanticismo, pur nell'ambito di una cultura accademica. Il dipinto entra nelle Collezioni Civiche nel 1912, come dono del pittore Orfeo Messori (A. Garuti, 1978, p. 11).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione S28/00000679

BIBN V., pp., nn. p. 11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 109

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra dei retsauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1978

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.