CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001123
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	vendetta di Progne
SGTT	Titolo	La vendetta di Progne
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 123
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Preti Mattia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1613/ 1699
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000778
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	146
MISL	Larghezza	198

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta ad impasto denso, con toni fortemente chiroscurati; la cornice è ottocentesca, in legno intagliato a gola liscia. La scena si svolge in un loggiato con colonne, aperto verso un cielo minaccioso di nubi scure. E' rappresentato un banchetto: al tavolo apparecchiato con piatti e vivande siedono, a sinistra, il re Tereo con manto violaceo, al suo fianco e in posizione frontale la moglie Progne, riccamente vestita e adorna di gioielli preziosi; a destra, la sorella di Progne, Filomela, ritratta mentre porta in tavola un piatto in rame su cui è sistemata la testa livida di un bambino morto. Allo sguardo attonito del re, risponde la freddezza d'espressione con cui sono ritratte le due sorelle. Oltre il tavolo assiste alla scena incredulo un paggio; sul fondo, altre figure in controluce.
NSC	Notizie storico-critiche	Piuttosto curiosa è la vicenda che interessa il dipinto, giunto al Museo nel 1939 come dono di Carlo Alberto Foresti. Acquistato, in epoca imprecisata, dal collezionista carpigiano sul mercato antiquariale come opera di Mattia Preti, con tale attribuzione fu catalogato anche su parere "...del Prof.re Roberto Longhi e del Senatore Prof.re Adolfo Venturi...essendo molto bello, raro anche pel soggetto, `Un banchetto' ..." , come si legge in una corrispondenza con Giulio Ferrari, allora direttore del Museo Civico di Carpi. Datato alla metà del `600, viene identificato subito come Convito di Salomone e della regina di Saba (C. L. Ragghianti, 1940) e così conosciuto rimane fino al recente intervento di restauro (1998). Infatti, eliminate le ridipinture risalenti ai primi del Novecento che avevano rappresentato sul vassoio portato dalla donna una sorta di "budino", con guarnizioni e cucchiaio, è apparsa la testa di un bambino morto; ciò ha portato alla nuova identificazione del soggetto nell'episodio ovidiano della "Vendetta di Progne" , aprendo la possibilità di nuove indagini critiche sulla committenza e sugli anni di realizzazione del dipinto. Fino ad ora l'opera era stata avvicinata stilisticamente al momento di realizzazione da parte del pittore delle "Nozze di Cana" in S. Domenico Maggiore di Napoli, e del "Convito del ricco epulone" alla Pinacoteca di Napoli (C. Refice Taschetta, 1959) con evidenti riferimenti a modi guercineschi e veronesiani, come può suggerire nel dipinto in esame la resa materica dei tessuti negli abbigliamenti dei convitati.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Nannini M. C.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000668
BIBN	V., pp., nn.	p. 60
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-45
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999

BIBH	Sigla per citazione	00042834
BIBN	V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00042835
BIBN	V., pp., nn.	pp. 98-99
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042801
BIBN	V., pp., nn.	PP. 58-59
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 172-173
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00041807
BIBN	V., pp., nn.	pp. 220-224
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mattia Preti tra Roma, Napoli e Malta
MSTL	Luogo	Napoli

MSTD	Data	1999
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Alle origini del Museo 1914-2004. La donazione Foresti nella collezione di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2004
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte del Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.