



ID Samira: 68642
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10001122
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Battesimo di Cristo
 Autore: Calvaert Denys

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001122
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Battesimo di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 122
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1599
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1599
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Calvaert Denys
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1540 ca./ 1619
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	280
MISL	Larghezza	172
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela centinata e delimitata da una cornice, di epoca posteriore, in legno dorato. La pellicola pittorica presenta in alcuni punti una crettatura ad andamento irregolare. La scena è ambientata sulle rive di un fiume da cui si dipartono piccole cascate: sulla destra è la figura di Giovanni il Battista che, vestito di una pelle di animale color nocciola, versa l'acqua sul capo di Cristo; questi ha le mani al petto ed è coperto da un drappo bianco attorno ai fianchi e da un manto rosso alle spalle; assistono alla scena, sulla sinistra della tela, dietro alla figura di Cristo, due angeli in abiti gialli, arancioni e blu e, tra le nubi del cielo, il Padre Eterno che invia lo Spirito Santo rappresentato da una colomba bianca, sopra il capo di Cristo.

NSC Notizie storico-critiche

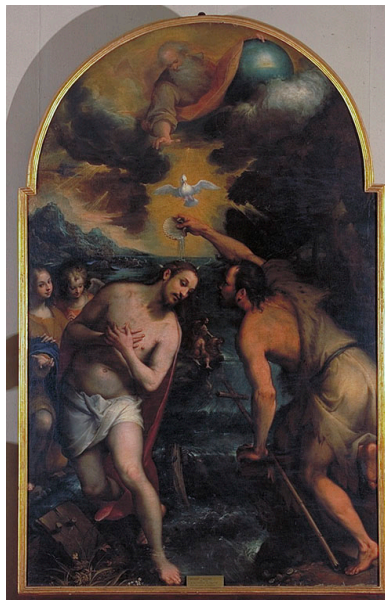
Il dipinto entra nelle collezioni del Museo nel 1913 come dono di Pietro Foresti, con provenienza dalla raccolta di don Giovanni Franciosi, a cui l'opera era stata venduta nel 1837. Il dipinto proveniva dall'altare maggiore della Chiesa di S. Giovanni Battista: secondo notizie documentarie, infatti, era stato commissionato nel 1599 dalla Confraternita di S. Giovanni o di S. Maria della Misericordia (P. Foresti, 1924, ms.); rimasto nella chiesa fino al 1775, cioè fino all'anno della chiusura e demolizione dell'edificio, era successivamente passato nella Chiesa di S. Ignazio e qui rimasto fino al 1837, anno dell'acquisto da parte del Franciosi. Secondo quanto riporta Garuti (A. Garuti, 1990, p. 42), il dipinto era stato riferito dagli scrittori locali del XVIII e XIX secolo, alternativamente ad Orazio Grillenzoni, al Mastelletta, allo Scarsellino, e, infine, come opera di quest'ultimo, era stato pubblicato dal Campori nel 1855. Solo nel 1940 viene proposta una attribuzione al Calvaert da Carlo Ragghianti in occasione della campagna di schedatura delle opere del Museo di Carpi (1940, sch. 47); attribuzione ancora oggi accettata dalla critica contemporanea.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tiraboschi G.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1786
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000139
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 98
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Campori G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1855
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000019
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 98
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 42

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Twiehaus S.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00042837

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042801
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56-57

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Ghizzoni M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042804
BIBN	V., pp., nn.	p. 147

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-93

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alle origini del Museo 1914-2004. La donazione Foresti nella collezione di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2004
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.