



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001121
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Annunciazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 121
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSF	A	1599
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1550 ca./ 1620
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000528
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	285
MISL	Larghezza	167
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Tela centinata di grandi dimensioni; la pellicola pittorica presenta una crettatura ad andamento reticolato irregolare. La tela è inquadrata da una cornice moderna in legno dipinto. La scena si svolge all'interno di una stanza, con pochi arredi e piuttosto buia: in primo piano a sinistra, su una sedia impagliata, è adagiato un drappo bianco trasparente. Sul fondo si intravede un letto con tendaggi verdi. La Vergine è seduta sulla destra e indossa una tunica rossa, un manto verdastro e un velo trasparente sul capo. A sinistra entra da una finestra l'angelo con veste gialla e bianca e ali verdi screziate; nella parte superiore della tela appaiono in gloria la colomba luminosa dello Spirito Santo e Dio Padre, con veste viola e manto rosso, attornati da angeli e nubi.

## ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      sul retro

ISRI      Trascrizione      Pala dell'altare maggiore della chiesa di S.ta Chiara in Carpi, passata nella quadreria Franciosi nel 1844, passata nella quadreria Foresti nel giugno 1897.

## DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Novelli M. A.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000670
BIBN	V., pp., nn.	p. 53

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000679
BIBN	V., pp., nn.	p. 8

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	p. 43

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042801
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56-57

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2007

BIBH	Sigla per citazione	00042838
BIBN	V., pp., nn.	pp. 227-315

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 80-81

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alle origini del Museo 1914-2004. La donazione Foresti nella collezione di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2004

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.