



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venere e Marte
SGTT	Titolo	Allegoria del vizio e della virtù
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 120
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1544/ 1628
AUTH	Sigla per citazione	S36/00000184
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	166
MISL	Larghezza	235
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tela dipinta per colori sovrapposti, che lasciano intravedere una crettatura ad andamento reticolato irregolare: in alcuni punti sono visibili piccole cadute di colore, come quella al centro, sul petto della figura femminile. La cornice è antica, in legno intagliato e dorato. Al centro della raffigurazione sono Venere e Marte, seduti e abbracciati; la dea è ignuda, coperta solo da un velo trasparente ai fianchi, e rivolge lo sguardo a Marte vestito da un drappo di colore scuro lasciato cadere sui fianchi. Egli, con la mano sinistra, allontana una figura in abbigliamento da guerriero, con elmo, lancia e scudo, che occupa l'intera parte destra del dipinto. Sulla sinistra sono tre le figure che popolano la scena: un amorino alato, accanto a Venere e ad un tavolino su cui sono sistemati un libro, un pettine e alcuni vasetti da toeletta, un vecchio barbuto vestito di scuro, e una vecchia discinta che si strappa i capelli. Il paesaggio circostante è caratterizzato dal cipresso sul bordo sinistro della tela e dalla palma in corrispondenza sul bordo opposto; il cielo è nuvoloso e reso nei toni dell'azzurro intenso e del grigio. In basso a destra si legge a caratteri capitali in nero "Iacobus. Palma. F.".</p>
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	IACOBUS PALMA / F
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto entra a far parte delle collezioni del Museo Civico nel 1922 grazie alla donazione di Carlo Alberto Foresti. Piuttosto scarsa la fortuna critica dell'opera, nonostante la sicura attribuzione determinata dal fatto che l'opera è firmata in basso a destra "Iacobus Palma F." Dopo alcune irrilevanti citazioni, l'opera è esaminata dalla Mason Rinaldi nella monografia sull'artista veneziano e collocata nel primo decennio del '600 ( S. Mason Rinaldi, 1984, p.79).</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Mason Rinaldi S.
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	1984
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000692
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-45
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042801
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 79
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2014
BIBH	Sigla per citazione	00041807
BIBN	V., pp., nn.	pp. 39-42
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Alle origini del Museo 1914-2004
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2004
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016

AGGN

Nome

Dieghi, C.