



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venere e Marte
SGTT	Titolo	Allegoria del vizio e della virtù
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 120
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1544/ 1628
AUTH	Sigla per citazione	S36/00000184
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA Altezza 166

MISL Larghezza 235

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela dipinta per colori sovrapposti, che lasciano intravedere una crettatura ad andamento reticolato irregolare: in alcuni punti sono visibili piccole cadute di colore, come quella al centro, sul petto della figura femminile. La cornice è antica, in legno intagliato e dorato. Al centro della raffigurazione sono Venere e Marte, seduti e abbracciati; la dea è ignuda, coperta solo da un velo trasparente ai fianchi, e rivolge lo sguardo a Marte vestito da un drappo di colore scuro lasciato cadere sui fianchi. Egli, con la mano sinistra, allontana una figura in abbigliamento da guerriero, con elmo, lancia e scudo, che occupa l'intera parte destra del dipinto. Sulla sinistra sono tre le figure che popolano la scena: un amorino alato, accanto a Venere e ad un tavolino su cui sono sistemati un libro, un pettine e alcuni vasetti da toeletta, un vecchio barbuto vestito di scuro, e una vecchia discinta che si strappa i capelli. Il paesaggio circostante è caratterizzato dal cipresso sul bordo sinistro della tela e dalla palma in corrispondenza sul bordo opposto; il cielo è nuvoloso e reso nei toni dell'azzurro intenso e del grigio. In basso a destra si legge a caratteri capitali in nero "Iacobus. Palma. F.".

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione IACOBUS PALMA / F

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto entra a far parte delle collezioni del Museo Civico nel 1922 grazie alla donazione di Carlo Alberto Foresti. Piuttosto scarsa la fortuna critica dell'opera, nonostante la sicura attribuzione determinata dal fatto che l'opera è firmata in basso a destra "Iacobus Palma F." Dopo alcune irrilevanti citazioni, l'opera è esaminata dalla Mason Rinaldi nella monografia sull'artista veneziano e collocata nel primo decennio del '600 ( S. Mason Rinaldi, 1984, p.79).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mason Rinaldi S.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione R08/00000692

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 44-45

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00042801

BIBN V., pp., nn. p. 79

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00042805

BIBN V., pp., nn. pp. 88-89

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00041807

BIBN V., pp., nn. pp. 39-42

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Alle origini del Museo 1914-2004

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2004

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2010

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2016

AGGN Nome

Dieghi, C.