



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001113
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Ludovico da Tolosa resuscita un fanciullo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	A/ 113
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1450
DTSF	A	1499
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito fiorentino
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	27.50
MISL	Larghezza	64
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tavola lignea dipinta, inquadrata da una cornice in legno intagliato e dorato; sul retro, in alto a sinistra, è scritto in nero a pennello "A/113", così come sul retro della cornice; un cartellino bianco, con indicazioni inventariali, è incollato sul retro della tavola. La scena è ambientata in un verde e rigoglioso paesaggio collinare, ricco di alberi e di cespugli, disposti in modo digradante, come quinte prospettiche. Al centro della rappresentazione e in primo piano, un fanciullo avvolto in un lenzuolo bianco, sta in piedi sopra ad un tappeto rosso su cui è appoggiato un cuscino. Ai suoi lati, due donne con le chiome sciolte, lo osservano in atteggiamento premuroso: la donna di sinistra indossa una veste rosso intenso e un manto scuro, quella di destra una veste verde e un mantello giallo-arancio. Nello spazio celeste, sopra di loro, appare San Nicola da Tolentino in gloria tra nubi e luce, con saio e piviale, in atto di benedire. La scena è completata sulla sinistra da due figure femminili che si fronteggiano e discorrono, indossando entrambe un mantello rosso e tenendo il capo coperto con un velo bianco; sulla destra da due uomini, anch'essi in conversazione e riccamente vestiti, uno di rosso nella tunica e verde scuro nel mantello, l'altro di rosa nel mantello e di verde nella tunica.

NSC Notizie storico-critiche

La tavola entra nelle collezioni del Museo nel 1913 dalla raccolta Foresti. Controversi i tentativi di attribuzione: fino a tempi recenti rimaneva accettata la proposta di Spinelli che aveva pubblicato il dipinto, ancora in collezione Foresti, come opera di Marco Meloni (A. G. Spinelli, 1902, p. 20), nonostante già Ragghianti nel '40 avesse avanzato la paternità del romagnolo Tommaso Cardello (C. L. Ragghianti, 1940, sch. 39), ribadita successivamente anche da Nannini (M.C. Nannini, 1953, pp. 59-60). Il recente restauro ha permesso di avanzare l'ipotesi che la tavola sia riferibile ad artista con influenze umbre e toscane, forse legato alla cerchia di Domenico Ghirlandaio, come vorrebbe suggerire l'identità con due frammenti di predella appartenenti alla pala già a Lecceto e ora smembrati fra Rotterdam e Roma, opera di collaborazione tra Davide Ghirlandaio e Sebastiano Mainardi (A. Garuti, 1990, p. 25).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Nannini M. C.

BIBD Anno di edizione 1953

BIBH Sigla per citazione R08/00000667

BIBN V., pp., nn. p. 60

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000678

BIBN V., pp., nn. pp. 17-19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 24-25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 00042801

BIBN V., pp., nn. p. 49

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

MST MOSTRE

MSTT Titolo Alle origini del Museo 1914-2004. La donazione Foresti nella collezione di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.