



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001107
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	partenza del Figliol Prodigo
SGTT	Titolo	La partenza del figliol prodigo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL Località Carpi

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	A/ 107
------	--------	--------

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1650
DTSF	A	1699

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD	Denominazione	ambito romano
------	---------------	---------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA	Altezza	128
MISL	Larghezza	181.50

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela incorniciata da un semplice listello in legno. La scena è ambientata tra edifici e architetture classiche: sotto lo sguardo paterno e di altri astanti, scende da una scalinata il giovane figlio, pronto per partire, mentre un servitore gli prepara un cavallo. Il giovane indossa una veste corta su calzamaglia e un copricapo piumato, evidenti segni di ricchezza e prestigio. Sul fondo la carovana dei servitori che caricano i bagagli sugli animali e la veduta della cittadina con edifici circolari ed obelischi.
NSC	Notizie storico-critiche	Questo dipinto costituisce serie unitaria, sia per iconografia sia per stile, con altri tre ugualmente conservati al Museo Civico e inventariati come A/108, A/56, A/57. Narrano la parabola del "Figliol prodigo" in quattro episodi e sono la fedele trasposizione di quattro incisioni inventate e realizzate dall'artista Pietro Testa intorno al 1640 (cfr. P. Bellini, L'opera incisa di Pietro Testa, Venezia, 1970, pp. 54-56, nn. 21-24). Originariamente nella collezione di Giulio Franciosi, vengono da questi donati al Museo nel 1907. Dopo la prima campagna di schedatura operata sui dipinti del Museo Civico, vengono attribuiti da Carlo Ragghianti nel 1940 a due differenti artisti: un primo, di ambito cinquecentesco bolognese, avrebbe eseguito i dipinti raffiguranti la partenza e il ritorno del figliol prodigo; un secondo, più tardo, seicentesco ma sempre emiliano, i rimanenti due con le scene della guardia ai porci e del banchetto finale (1940, sch. 48). Dopo il restauro del 1976 i quattro dipinti vengono pubblicati da Garuti che ribadisce la tesi delle diversità stilistiche, frutto di due mani differenti, ma li assegna tutti al '600 bolognese, con richiami all'arte di Domenichino (A. Garuti, 1976, p. 73). Solo la più recente conoscenza dell'arte incisoria di Pietro Testa ha permesso di individuare la fonte iconografica e circoscrivere periodo e maniera d'esecuzione, assegnando le quattro tele ad artista di scuola romana seicentesca (A. Garuti, 1990, p. 51).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata



FTAZ Nome file

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000678

BIBN V., pp., nn. pp. 71-73

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 51

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00042805

BIBN V., pp., nn. pp. 176-179

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra opere restaurate al Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2010

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

**FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza**

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.