

ID Samira: 68631
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10001106
Oggetto: dipinto
Soggetto: Mosè salvato dalle acque
Autore: Lamberti Bonaventura

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 10001106 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Mosè salvato dalle acque |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Carpi |
| PVCL | Località | Carpi |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Palazzo dei Pio |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Pio |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza dei Martiri, 68 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Palazzo dei Pio |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | A/ 106 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS | Frazione di secolo | fine/ inizio |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1690 |
| DTSF | A | 1710 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Autore | Lamberti Bonaventura |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1652/ 1721 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 113 |
| MISL | Larghezza | 153.50 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Tela inquadrata entro una cornice antica in legno dorato. La pellicola pittorica, costituita da un impasto denso di colore, è stesa per larghe pennellate; in alcuni punti è visibile la preparazione rossastra sottostante e una crettatura ad andamento reticolato irregolare. La scena si svolge all'aperto, in riva ad un fiume, su uno sfondo di colline ed alberi. Al centro è la principessa egiziana in veste bianca, in atteggiamento d'incredulità e circondata da paggi e ancelle; sulla sinistra una donna, vestita di giallo e bruno, sta cercando di recuperare il piccolo Mosè, che giace nudo in una cesta. Il cielo nello sfondo è reso nei toni del grigio. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Il dipinto entra nella collezione civica nel 1914 assieme all'altro dipinto di Bonaventura Lamberti, raffigurante Susanna e i vecchioni, con il quale forma "pendant" (rif. A/105). Secondo Petraroia, entrambi i dipinti farebbero parte della raccolta Pozzuoli di Carpi, come attestano gli inventari della famiglia che li assegnano al periodo romano del Lamberti ( P. Petraroia, 1981, pp.296-97), precisando meglio il riferimento a generica scuola bolognese che ne aveva dato Ragghianti (C. L. Ragghianti, 1940, sch. 79), ben comprendendo i caratteri legati alla formazione bolognese del pittore carpigiano. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |

| | | |
|---|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Garuti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1976 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000678 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 74-75 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Garuti A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000545 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2010 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042805 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 156-157 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi |
| MSTL | Luogo | Carpi |
| MSTD | Data | 1976 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi |
| MSTL | Luogo | Carpi |
| MSTD | Data | 2010 |

| | | |
|---|---|---|
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | Francesconi C. |
| FUR | Funzionario responsabile | Maugeri, Vincenza |
| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD | Data | 2016 |
| AGGN | Nome | Dieghi, C. |