

ID Samira: 68630
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10001105
Oggetto: dipinto
Soggetto: Susanna e i vecchioni
Autore: Lamberti Bonaventura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10001105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Susanna e i vecchioni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	A/ 105
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1710
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Lamberti Bonaventura
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1652/ 1721
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	113
MISL	Larghezza	153.50
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta che lascia intravedere la preparazione rossastra in alcuni punti; la pellicola pittorica presenta una crettatura ad andamento reticolato irregolare. La cornice è antica, in legno intagliato e dorato. La scena, che si svolge all'aperto, sullo sfondo di un paesaggio collinare e di un borgo turrito, ha in primo piano la figura di Susanna, appena coperta da un leggero lenzuolo bianco, ai bordi di una vasca con fontana, mentre cerca di allontanare i due vecchi che le offrono gioielli. Questi hanno vesti azzurre e viola, con manto rosso e verde. Nel complesso il dipinto presenta una tonalità di fondo tendente al rossastro, per la preparazione pittorica che affiora in alcuni punti.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto entra nella collezione civica nel 1914 assieme all'altro di Bonaventura Lamberti, raffigurante Mosè salvato dalle acque (cfr. n. inv. A/106), con il quale forma "pendant". Secondo Petraroia, entrambi i dipinti farebbero parte della raccolta Pozzuoli di Carpi, come attestano gli inventari della famiglia che li assegnano al periodo romano del Lamberti (P. Petraroia, 1981, pp. 296-97), precisando meglio il riferimento a generica scuola bolognese che ne aveva dato Ragghianti (C. L. Ragghianti, 1940, sch. 79), ben comprendendo i caratteri legati alla formazione del pittore carpigiano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 74-75
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 54-55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 156-157
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1976
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.