



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000960
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	apostoli
SGTT	Titolo	I santi Filippo e Giacomo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL Località Carpi

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	60 dep.
------	--------	---------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1575
DTSF	A	1599

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito ferrarese
------	---------------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	136
MISL	Larghezza	106

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tela dipinta per colori sovrapposti e montata su una sottilissima cornice in legno. Al centro della scena due santi inginocchiati rivolgono le mani e gli occhi al cielo in estatica visione: sono San Giacomo, a destra, con la croce in mano, abito giallo e drappo rosso sui fianchi, e San Filippo a sinistra, in abito bianco e mani congiunte; ai suoi piedi è adagiata una mazza. La scena è ambientata in un paesaggio all'aperto, con alberi nei toni del verde scuro sulla sinistra.

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto, di raffinata esecuzione, proviene dalla Cattedrale di Carpi dove era collocato su di un altare laterale, demolito nel XVIII secolo; rimasto a lungo nella sacrestia della chiesa, giunge al Museo Civico nel 1914. Alfonso Garuti (A. Garuti, 1990, p. 39) ricorda come il dipinto sia menzionato da diverse fonti locali e assegnato a scuola bolognese cinquecentesca dalla prima guida del Museo (Il Museo di Carpi, in "Memorie storiche e documenti sulla città e antico principato di Carpi", vol. X, Carpi, 1914), con riferimento a Bartolomeo Cesi da parte di Carlo Ragghianti, nella scheda all'opera (cfr. scheda 19, 1940). Attualmente è assegnato da Garuti ad autore tardo-cinquecentesco di area ferrarese (A. Garuti, 1978, p. 8 e 1987, p. 22).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tirelli E.
BIBD	Anno di edizione	1900
BIBH	Sigla per citazione	00010270
BIBN	V., pp., nn.	p. 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000679
BIBN	V., pp., nn.	p. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 37-39

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni L'opera è stata restituita all'ente proprietario.