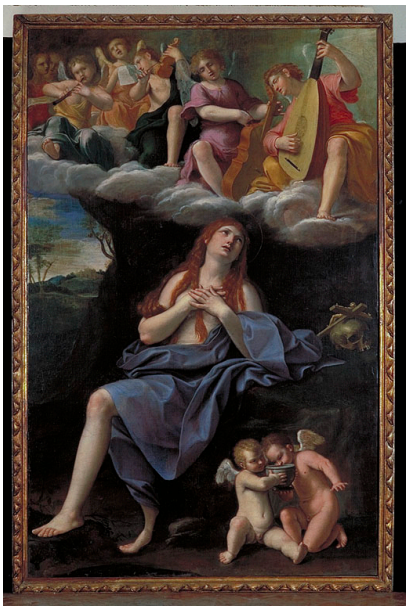


ID Samira: 68599
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO063
Località: Carpi
Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
Numero di catalogo generale: 10000922
Oggetto: dipinto
Soggetto: Santa Maria Maddalena penitente
Autore: Massari Lucio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000922
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Maria Maddalena penitente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	22 dep.
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1620
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1620
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Massari Lucio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1569/ 1633
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	227
MISL	Larghezza	145
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela di grandi dimensioni, dipinta con denso impasto pittorico; è visibile una crettatura di andamento reticolato irregolare. La tela è inquadrata da una cornice originale in legno intagliato e dorato. In primo piano, al centro della scena, siede all'ombra di una grotta la figura femminile di Maddalena, dai rossi capelli sciolti sulle spalle, coperta da un drappo cangiante nei toni dell'indaco: è in atteggiamento penitente, con le mani al petto e i segni del Crocifisso e del teschio accanto a lei. Lo sguardo è rivolto al cielo, dove su bianche nuvole si sta svolgendo un concerto di angeli che suonano svariati strumenti. Sulla sinistra, la scena fa spazio ad un aperto paesaggio collinare, dai toni luminosi, a contrasto con la zona buia dove è adagiata Maddalena.
NSC	Notizie storico-critiche	Purtroppo pochi sono i dati documentari certi sullo splendido dipinto, ritenuto di autore ignoto per lungo tempo, che proviene dalla Collegiata di Mirandola: secondo alcune fonti, era stato trasportato qui nel 1809 da Modena, dove si trovava presso il convento di Santa Maria Maddalena, per sostituire la pala eseguita nel 1604 da Bartolomeo Cesi con il medesimo soggetto (P. Papotti, 1857, p. 20 e F. Ceretti, 1889, pp.53-54). Dal 1937, in seguito al restauro cui fu sottoposta la Collegiata di Mirandola, il dipinto è in custodia presso il Museo Civico di Carpi. L'attribuzione a Lucio Massari è stata proposta da Alfonso Garuti che ha pubblicato l'opera dopo i restauri eseguiti nel 1976, ricostruendone i numerosi spostamenti (A. Garuti, 1976, pp.63-65). Alessandra Bellini (A. Bellini, 1979-80, pp. 138, 240) propone una datazione sul finire del secondo decennio del '600, accolta anche da Daniele Benati: il Massari a queste date dimostra di aver raccolto la lezione di Guido Reni, trasformando l'astrazione metafisica di quest'ultimo in "malinconica e sospirosa meditazione sul sacro" (D. Benati, 1986, p.154).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 63-65
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001

BIBH	Sigla per citazione	00042817
BIBN	V., pp., nn.	p. 9
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Ghizzoni M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042804
BIBN	V., pp., nn.	p. 146
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 102-103
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1976
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Ascesi. Discipline dell'anima e del corpo nell'immaginario pittorico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2001
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.
AN	ANNOTAZIONI	