



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000921
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Resurrezione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/763
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1737
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1737
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Chiocchi Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1704/ 1767
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000581
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	322
MISL	Larghezza	205

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela, di notevoli dimensioni, suggerisce una preparazione rossiccia che fa da supporto ai forti chiaroscuri, diffusi nei toni bruno-rossastri. La pellicola pittorica risulta compatta, con un denso impasto di colore, steso a larghe campiture. La crettatura segue un andamento reticolato irregolare. La scena, su due registri, rappresenta la resurrezione di Cristo, ritratto nella parte superiore della tela mentre sale al cielo. Intorno a lui sono cherubini tra le nubi scure interrotte dalla forte luce emanata dal Risorto. Sul registro inferiore e in primo piano, i soldati addormentati e attoniti vengono colti di sorpresa dall'evento miracoloso.
NSC	Notizie storico-critiche	Secondo quanto si ricava dai documenti dell'Ospedale di S. Rocco, il dipinto è commissionato nel 1737 dall'omonima confraternita, assieme ad un secondo raffigurante una "Adorazione di Pastori" (anch'essa conservata al Museo di Carpi con inventario 20 dep.), all'artista mentovano Francesco Chiocchi, che percepisce 50 filippi per ciascuno dei due. La tela rimane nella chiesa di S. Rocco fino al 1771 quando, chiusa, viene trasferita in quella di S. Maria delle Grazie e di qui, nel 1939, al Museo. Nel 1855, il dipinto, viene citato nella biografia del Chiocchi dal Campori, ma ben presto se ne perde il ricordo; tanto che nel 1949 Ragghianti, ignorando gli apporti documentari e archivistici, lo attribuisce a generica scuola boblognese seicentesca. L'attribuzione corretta a Francesco Chiocchi e la giusta identificazione del dipinto con quello citato dalle fonti è di Garuti (A. Garuti, 1978, p. 10). Francesco Chiocchi, artista mantovano, risulta particolarmente attivo nella zona della bassa reggiana e ha lasciato altre opere a Carpi, in Santa Maria delle Grazie e a Quartirolo. In questo dipinto esprime tutta la sua cultura, sintesi di elementi emiliani, bolognesi e senz'altro veneti; Garuti fa notare come la "Resurrezione" risulti puntuale riferimento al dipinto di Giuseppe Maria Crespi, eseguito nel 1707 e ora al Raleigh North Carolina Museum of Art (A. Garuti, 1990, p. 73).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Campori G.
BIBD	Anno di edizione	1855
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000019
BIBN	V., pp., nn.	pp. 153-154

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000679
BIBN	V., pp., nn.	p. 10

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545

BIBN	V., pp., nn.	pp. 72-73
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A./ Ghizzoni M.
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00042804
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 138-139
------	--------------	-------------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
------	--------	---

MSTL	Luogo	Carpi
------	-------	-------

MSTD	Data	1978
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CPMD	Data	1999
------	------	------

CMPTN	Nome	Francesconi C.
-------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenzo
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2016
------	------	------

AGGN	Nome	Dieghi, C.
------	------	------------