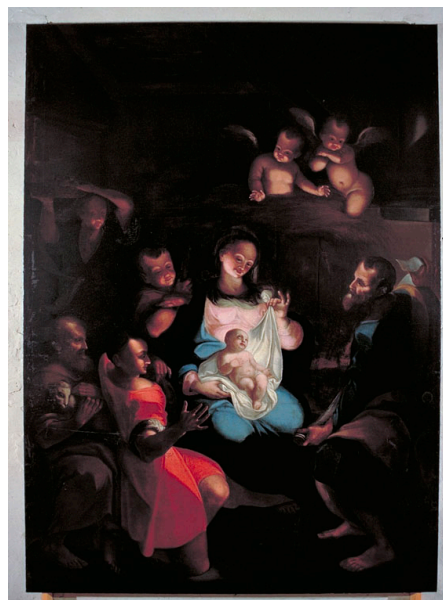


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000920
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei pastori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/762
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1737
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1739
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Chiocchi Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1704/ 1767
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000581
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	322
MISL	Larghezza	205

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Tela di grandi dimensioni su cui è stesa la pellicola pittorica: un denso impasto di colore, è steso a larghe campiture e, talvolta, lascia intravedere la sottostante preparazione di colore bruno. E' visibile una crettatura ad andamento reticolato irregolare. La scena si svolge di notte, all'interno di una capanna: la luce che nel buio fa emergere la forme è quella emanata dal Bambin Gesù, al centro della rappresentazione, ignudo, avvolto in un panno bianco e adagiato nel grembo materno. Maria indossa una veste rosa e un manto azzurro; alla sua sinistra è San Giuseppe con veste nei toni del verde e mantello marrone. Da destra tengono lo sguardo fisso sul Bambino alcuni pastori inginocchiati e variamente vestiti, illuminati a tratti dalla luce intensa; dal buio della capanna escono anche due angioletti dal roseo incarnato, che assistono alla scena dall'alto.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera entra nelle collezioni del Museo Civico come deposito dalla ex Congregazione di Carità nel 1939, assieme ad un secondo dipinto documentato di Francesco Chiocchi raffigurante una Resurrezione, ancora oggi al Museo e catalogata con inventario n. 21 dep.. Dai documenti dell'Ospedale di S. Rocco si ricava che nel 1737 i confratelli commissionavano al pittore, particolarmente attivo nella zona della bassa reggiana e allora presente a Carpi, due quadri, uno raffigurante un'Adorazione di pastori, un altro la Resurrezione di Cristo e li pagavano 50 filippi l'uno. La tela in esame rimane nella chiesa di S. Rocco fino al 1771, per passare in quella di S. Maria delle Grazie e infine essere custodita in deposito presso il Museo. Nel 1855 il dipinto, come quello raffigurante la Resurrezione, viene citato da Campori nella biografia di Chiocchi ma se ne perde presto il ricordo, tanto che Ragghianti, catalogando l'opera nel 1940 e ignorando gli apporti documentari, lo attribuisce a generica scuola bolognese seicentesca. La giusta identificazione del dipinto con le notizie documentarie si deve ad Alfonso Garuti che ha studiato i due dipinti del Chiocchi in occasione dei restauri (A. Garuti, 1978, p. 10).</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ      Nome file



## FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Garuti A.

BIBD      Anno di edizione      1978

BIBH      Sigla per citazione      S28/00000679

BIBN      V., pp., nn.      p. 10

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Garuti A.

BIBD      Anno di edizione      1990

BIBH      Sigla per citazione      S28/00000545

BIBN      V., pp., nn.      pp. 72-73

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Garuti A./ Ghizzoni M.

BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042804
BIBN	V., pp., nn.	pp. 138-139

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Mostra dei restauri e delle nuove acquisizioni del Museo Civico
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1978

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.