



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000917
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Lazzaro e gli appestati
SGTT	Titolo	San Lazzaro e gli appestati
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/760
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Caula Sigismondo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1637/ 1724
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000580
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA      Altezza                      360

MISL      Larghezza                      205

DA              DATI ANALITICI

DES            DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Tela centinata dipinta e inquadrata da una sottile cornice moderna in legno. E' visibile in alcuni punti la preparazione bruna, sotto la pellicola pittorica stesa per colori sovrapposti e rapide pennellate. Al centro della rappresentazione è ritratto San Lazzaro, vestito con la cotta bianca e una stola gialla, mentre porge la comunione ad un appestato adagiato su di un lettuccio e coperto ai fianchi da un drappo di colore verde scuro. A fianco, davanti a San Lazzaro, un altro uomo seminudo trasporta una coperta bianca a righe azzurre e un lenzuolo giallo; in primo piano, a sinistra, giace il cadavere di un appestato; sul fondo, nella penombra, altre figure di astanti che reggono torce. Nella parte superiore della tela, seduto su nubi scure, appare San Rocco in gloria, vestito di una tunica corta marrone e di una mantella nera.

NSC            Notizie storico-critiche

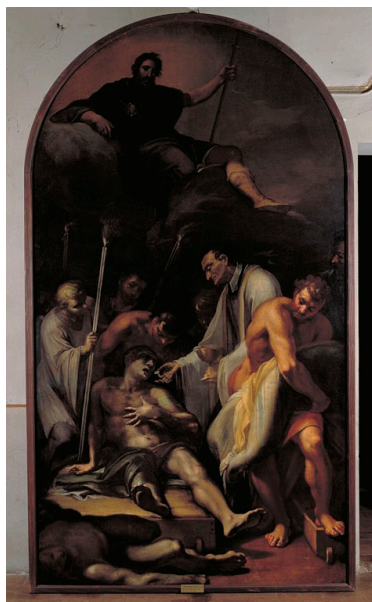
L'opera è entrata a far parte delle raccolte civiche nel 1936, in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità. Realizzato per l'altare della cappella del civico Ospedale degli Infermi di Carpi, il dipinto è ricordato già dalle guide settecentesche come opera del modenese Sigismondo Caula (1637/ 1724). Nel 1842 viene spostato dalla collocazione originaria per essere depositato nelle soffitte dell'Ospedale: se ne perderà ben presto il ricordo e l'identità, al punto che, nel 1940, quando Ragghianti stende un primo censimento delle opere entrate nelle collezioni civiche, è attribuito a Camillo Procaccini, confondendolo con l'omonimo dipinto nella chiesa carpigiana di S. Bernardino. Il merito di averlo riconosciuto e restituito all'arte di Sigismondo Caula spetta ad Alfonso Garuti, che pubblica l'opera dopo i restauri (A. Garuti, 1976, p. 59).

DO              FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA            DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX          Genere                              documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1976
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000678
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 59
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 52
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pecoraro M./ Garuti A.
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00042803
BIBN	V., pp., nn.	p. 88

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A./ Ghizzoni M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00042804
BIBN	V., pp., nn.	p. 142

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2010
BIBH	Sigla per citazione	00042805
BIBN	V., pp., nn.	pp. 142-143

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	1976

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2010

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2016
------	------	------

AGGN	Nome	Dieghi, C.
------	------	------------