




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000182
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Dio Padre in gloria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 82
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Lamberti Bonaventura
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1652/ 1721
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000591
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	231
MISL	Larghezza	231
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da una tela dipinta, rifoderata, su cui è stesa la pellicola pittorica che presenta una crettatura ad andamento reticolato irregolare. Il dipinto è privo di cornice. Al centro della tela è raffigurato Dio Padre in gloria tra angeli; con la mano destra è in atteggiamento benedicente, con la sinistra sostiene il globo. Indossa una veste bianca e un piviale rosso fermato da un diadema; il fondo è occupato da nubi bianco-grigie e, al centro, è illuminato dalla luce emanata dallo spirito divino.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto entra nelle collezioni del Museo in epoca imprecisata con provenienza dalla famiglia Meloni, presso cui è menzionato in un manoscritto settecentesco sulle principali pitture di Carpi (Archivio di Carpi, Archivio Guaitoli, 123, III) e già riferito al pittore carpigiano Bonaventura Lamberti. Tale rimane l'attribuzione anche dopo l'interessamento della critica contemporanea che sembra scorgere nell'opera assonanze venete (P. Petraroia, 1981, p. 288).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 54

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00042805

BIBN V., pp., nn. pp. 154-155

MST MOSTRE

MSTT Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2010

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CPMD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenzo

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.