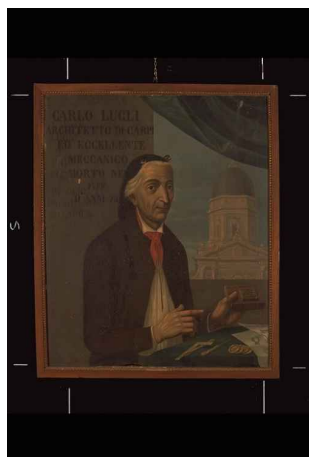




ID Samira: 68525
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10000175
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto d'uomo
 Autore: Bianchini Ciarlini Ippolito

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000175
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo
SGTT	Titolo	Ritratto di Carlo Lugli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 75
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1799
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1800
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bianchini Ciarlini Ippolito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1767/ 1849
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	105
MISL	Larghezza	90
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Olio su tela con tracce di crettatura ad andamento reticolato irregolare. La cornice è in legno intagliato e dorato. Figura a mezzo busto di uomo seduto a un tavolo, in una stanza dalla cui finestra aperta è visibile il tamburo e la cupola di una chiesa. Egli rivolge lo sguardo allo spettatore, mentre indica la matrice con caratteri a stampa che tiene nella sinistra; indossa una camicia bianca annodata al collo con un foulard rosso, una giacca marrone e un copricapo nero alla spagnola, da cui escono i capelli bianchi. Sul tavolo, coperto da un tappeto verde, sono strumenti meccanici e fogli con piante di edifici. Una tenda verde è annodata a destra, mentre sulla parete di sinistra vi è un'iscrizione a caratteri capitali in nero.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	CARLO LUGLI/ ARCHITETTO DI CARPI/ ED ECCELLENTE/ MECCANICO/ MORTO NEL 1799/ D'ANNI 73
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura l'architetto carpigiano Carlo Lugli, morto nel 1799, come conferma la stessa iscrizione sulla tela: essendo un ritratto fortemente caratterizzato si può supporre che corrisponda alla verità del personaggio e che sia stato realizzato subito dopo la sua morte. Alfonso Garuti ha proposto di attribuire il dipinto al pittore locale Ippolito Bianchini Ciarlini (1767/ 1849), assai abile nel rendere le fisionomie dei personaggi ritratti (A. Garuti, 1990, p. 97).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Garuti A.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
BIBN	V., pp., nn.	pp. 96-97
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2016
BIBH	Sigla per citazione	00042816
BIBN	V., pp., nn.	p. 37
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016

AGGN

Nome

Dieghi, C.