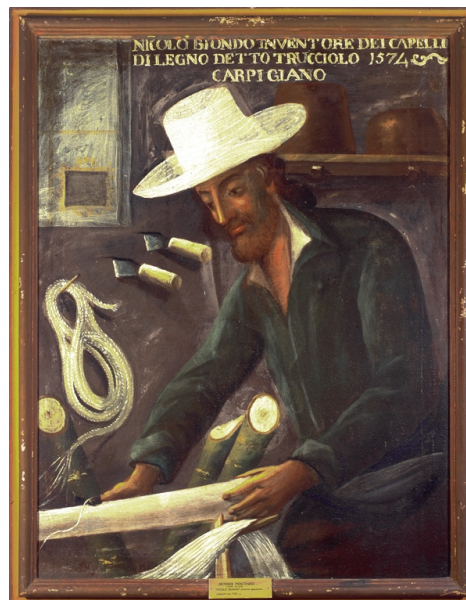


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000173
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo
SGTT	Titolo	Ritratto di Nicolò Biondo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A/ 73
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1782
DTSF	A	1791
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Montanari Antonio detto Postetta
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVIII
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000596
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	103
MISL	Larghezza	80
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta con cornice in legno dorato e dipinto. Sul retro sono segnate le indicazioni inventariali. E' raffigurato un uomo barbuto, con cappello bianco in paglia e giacca verde scuro, mentre lavora alcuni rami d'albero per ricavarne paglia; diversi strumenti lo circondano all'interno della bottega, sul cui fondo si intravede una scaffalatura con le forme dei cappelli che egli realizzerà con la paglia. Il fondo della tela è di colore scuro. Nella parte superiore è scritto a pennello, in giallo e a caratteri capitali: "Nicolò Biondo inventore dei capelli di legno detto truciolo 1574 carpigiano".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	NICOLO' BIONDO INVENTORE DEI CAPELLI/ DI LEGNO DETTO TRUCCIOLO 1574/ CARPIGIANO
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta idealmente il carpigiano Nicolò Biondo (m. 1516), ma è in realtà la raffigurazione di un operaio intento a tagliare la paglia dai tronchi di pioppo. Il vero nome del presunto inventore del truciolo, noto come Nicolò Biondo, è Nicolò Trombetti di Agostino, del quale sono pochissime e controverse le notizie biografiche, così come quelle relative alla creazione dell'attività delle trecce in legno. La stessa data riportata sul dipinto in esame, 1574, non è ancora spiegabile, dato che altre notizie documentarie riferirebbero al 14 aprile 1516 la morte del carpigiano. Ciò che è certo, invece, è che la sua scoperta ebbe un notevolissimo successo commerciale e rese ricca e famosa la cittadina di Carpi. Il dipinto è quindi importante dal punto di vista documentario, essendo la più antica raffigurazione di un "pagliaro". Per quanto riguarda le notizie storico-critiche dell'opera, parte della serie di ritratti di Antonio Montanari detto il Postetta, si rimanda a quanto scritto nella scheda del dipinto inventariato con il numero A/231.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1980
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000684
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-33
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Garuti A.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000545
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 89-94
------	--------------	-----------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Opere d'arte restaurate al Museo Civico
------	--------	---

MSTL	Luogo	Carpi
------	-------	-------

MSTD	Data	1980
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Nel cortile di Palazzo Pio si trova una lapide con questga iscrizione: Incerto / Il secolo la prosapia l'immagine / ma vivo il nome / di / NICOLO' BIONDO / inventore della treccia di paglia di salice / nella tradizione e nella riconoscenza / del popolo beneficato / Di generazione in generazione / l'arte del truciolo / estesa ed affinata / dalla sapiente attività industriale / dalla genialità del lavoro paesano / diede / lustro al nome / valido concorso alla economia pubblica e privata / di questa terra / utilità di pratico indumento / gioia di ornamento effimero e bello / al mondo intero / V - X - MCMXXIV