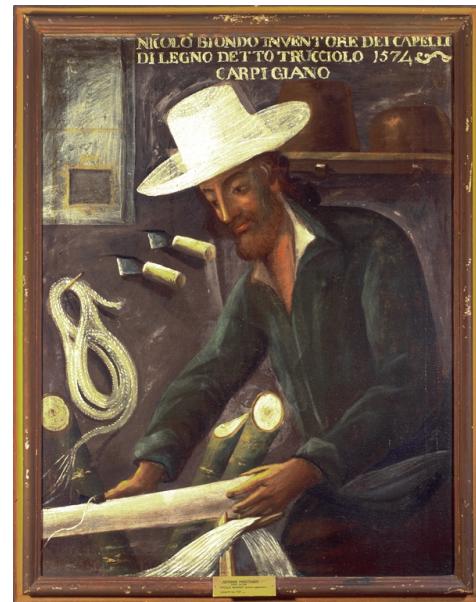


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000173
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo
SGTT	Titolo	Ritratto di Nicolò Biondo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	A/ 73
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1782
DTSF	A	1791
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Montanari Antonio detto Postetta
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVIII
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000596
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	103
MISL	Larghezza	80
DA DATI ANALITICI		

DES	DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto
	Tela dipinta con cornice in legno dorato e dipinto. Sul retro sono segnate le indicazioni inventariali. E' raffigurato un uomo barbuto, con cappello bianco in paglia e giacca verde scuro, mentre lavora alcuni rami d'albero per ricavarne paglia; diversi strumenti lo circondano all'interno della bottega, sul cui fondo si intravede una scaffalatura con le forme dei cappelli che egli realizzerà con la paglia. Il fondo della tela è di colore scuro. Nella parte superiore è scritto a pennello, in giallo e a caratteri capitali: "Nicolò Biondo inventore dei capelli di legno detto truciolo 1574 carpigiano".
ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
ISRP	Posizione
ISRI	Trascrizione
NSC	Notizie storico-critiche
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere
	documentazione esistente



FTAZ Nome file

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione R08/00000684

BIBN V., pp., nn. pp. 32-33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 89-94

MST MOSTRE

MSTT Titolo Opere d'arte restaurate al Museo Civico

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1980

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Nel cortile di Palazzo Pio si trova una lapide con questga
iscrizione: Incerto / Il secolo la prosapia l'immagine / ma
vivo il nome / di / NICOLÒ BIONDO / inventore della
treccia di paglia di salice / nella tradizione e nella
riconoscenza / del popolo beneficato / Di generazione in
generazione / l'arte del truciolo / estesa ed affinata / dalla
sapiente attività industriale / dalla genialità del lavoro
paesano / diede / lustro al nome / valido concorso alla
economia pubblica e privata / di questa terra / utilità di
pratico indumento / gioia di ornamento effimero e bello / al
mondo intero / V - X - MCMXXIV