



ID Samira: 68517
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10000156
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Figliol prodigo dilapida i suoi averi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000156
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figliol prodigo dilapida i suoi averi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

LDCM Denominazione raccolta Palazzo dei Pio

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A/ 56

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1650

DTSF A 1699

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito romano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 128

MISL Larghezza 181.50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Tela dipinta e incorniciata da un semplice listello in legno. La scena del banchetto è ambientata in uno spazio aperto sul fondo, tra architetture classiche, statue e fontane. Sulla destra della composizione si apre un tendaggio drappeggiato nei toni del rosso cupo, sotto cui, adagiato su un triclinio, è il giovane figliol prodigo, circondato da

fanciulle, musici e coppieri che gli offrono vivande. A sinistra si scorge un gruppo statuario color bronzo raffigurante due sileni che suonano, e una scimmietta in primo piano.

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto costituisce serie unitaria, sia per iconografia sia per stile, con altri tre ugualmente conservati al Museo Civico e inventariati come A/108, A/107, A/57. Narrano la parabola del "Figliol prodigo" in quattro episodi e sono la fedele trasposizione di quattro incisioni inventate e realizzate dall'artista Pietro Testa intorno al 1640 (cfr. P. Bellini, <i>L'opera incisa di Pietro Testa</i>, Venezia, 1970, pp. 54-56, nn. 21-24). Originariamente nella collezione di Giulio Franciosi, vengono da questi donati al Museo nel 1907. Dopo la prima campagna di schedatura operata sui dipinti del Museo Civico, vengono attribuiti da Carlo Ragghianti nel 1940 a due differenti artisti: un primo, di ambito cinquecentesco bolognese, avrebbe eseguito i dipinti raffiguranti la partenza e il ritorno del figliol prodigo; un secondo, più tardo, seicentesco ma sempre emiliano, i rimanenti due con le scene della guardia ai porci e del banchetto finale (1940, sch. 48). Dopo il restauro del 1976 i quattro dipinti vengono pubblicati da Garuti che ribadisce la tesi della diversità stilistica, frutto di due mani differenti, ma li assegna tutti al '600 bolognese, con richiami all'arte di Domenichino (A. Garuti, 1976, p. 73). Solo la più recente conoscenza dell'arte incisoria di Pietro Testa ha permesso di individuare la fonte iconografica e circoscrivere periodo e maniera d'esecuzione, assegnando le quattro tele ad artista di scuola romana seicentesca (A. Garuti, 1990, p. 51).</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000678

BIBN V., pp., nn. pp. 71-73

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00042805

BIBN V., pp., nn. pp. 176-179

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

MST MOSTRE

MSTT Titolo Rare pitture. Ludovico Carracci, Guercino e l'arte nel Seicento a Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 2010

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Francesconi C.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2016

AGGN Nome Dieghi, C.