



ID Samira: 68490
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO063
 Località: Carpi
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio
 Numero di catalogo generale: 10000130
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto d'uomo
 Autore: Solieri Giuseppe Barnaba detto fra Stefano da Carpi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000130	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto d'uomo	
SGTT	Titolo	Autoritratto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Carpi	
PVCL	Località	Carpi	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
LDCM	Denominazione raccolta	Palazzo dei Pio

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	A/ 30
------	--------	-------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1787
------	----	------

DTSF	A	1787
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Solieri Giuseppe Barnaba detto fra Stefano da Carpi
------	--------	---

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1710/ 1796
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	108.50
------	---------	--------

MISL	Larghezza	87
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il supporto del dipinto è costituito da un'unica porzione di tela rettangolare; alcune tonalità scure suggeriscono una preparazione rossiccia della stessa. La pellicola pittorica è resa attraverso una pennellata fluida e veloce; il cromatismo è tutto giocato sui toni caldi del bruno, da cui si staccano i bianchi, variamente sovrapposti, dal volto del personaggio e le lumeggiature in diversi punti della tela. La crettatura segue un andamento reticolato irregolare. In un ambiente interno piuttosto spoglio, una figura maschile siede a destra su di una seggiola impagliata, e rivolge lo sguardo e la mano destra allo spettatore, la sinistra al petto. L'uomo, barbuto e calvo, indossa un abito da frate Cappuccino, con cordone e corona del rosario legati in vita. La sinistra della tela è occupata da un piano di tavolo su cui poggiano una clessidra, un paio di occhiali, una tavolozza da pittore con pennelli, due libri e un foglio di carta manoscritto.</p>
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	al centro a sinistra
ISRI	Trascrizione	IN OBEDIENTIAE ARGU /MENTUM SE PINGEBAT / CAPUCINUS CARPENSIS / AETATIS SUAE 78 / ANNO 1787

NSC	Notizie storico-critiche	<p>E' la stessa scritta autografa, dipinta sulla tela, a indicare il motivo per cui l'opera fu eseguita: soddisfare la richiesta di Eustachio Cabassi, priore della Comunità di Carpi, che poneva ad ornamento del palazzo comunale una raccolta di illustri carpigiani. Frate Stefano riceveva l'autorizzazione per dipingere il proprio ritratto dal guardiano del convento di Reggio Emilia, dove egli risiedeva. Documenti conservati nell'Archivio Guaitoli, riguardano il carteggio relativo all'esecuzione del ritratto nel 1787. L'opera è già ricordata in un inventario del 1796, ed è citata successivamente (E. Tirelli, 1900, p. 66; P.R. Russo, Fra' Stefano da Carpi, tesi di laurea, Univ. Cattolica Sacrao Cuore, 1970, pp. 310-12). L'autoritratto è successivo agli altri due fino ad ora conosciuti, quello della Pinacoteca di Reggio Emilia e l'altro presso l'Istituto Venturi di Modena. Nonostante l'età avanzata, l'artista realizza un'opera straordinaria per immediatezza, vivacità e indagine psicologica: elementi che assieme ad una tecnica aggiornata su tendenze contemporanee, rivelano influssi dell'arte del bolognese Giuseppe Maria Crespi.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tirelli E.

BIBD Anno di edizione 1900

BIBH Sigla per citazione 00010270

BIBN V., pp., nn. p. 66

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000678

BIBN V., pp., nn. pp. 126-127

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S28/00000253

BIBN V., pp., nn. p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. p. 73-74

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00042842

BIBN V., pp., nn. p. 11

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra opere restaurate del Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

MST MOSTRE

MSTT Titolo Fra' Stefano da Carpi

MSTL Luogo Reggio Emilia

MSTD Data 1978

MST MOSTRE

MSTT Titolo Un francescano al tempo dei lumi. Le opere e i giorni di Frà Stefano da Carpi (1710-1796)

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1996

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi C.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2016
------	------	------

AGGN	Nome	Dieghi, C.
------	------	------------