



ID Samira: 68488  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO063  
 Località: Carpi  
 Contenitore: Musei Palazzo dei Pio  
 Numero di catalogo generale: 10000128  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: figura maschile togata  
 Autore: Del Sega Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000128
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile togata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza dei Martiri, 68

LDCM Denominazione raccolta Palazzo dei Pio

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero A/ 28

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1506

DTSV Validità ca.

DTSF A 1516

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Del Sega Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1506 -1527

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 159

MISL Larghezza 121

MISP Profondità 39

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto strappato, riportato su tela applicata a supporto in poliestere. Entro una nicchia dipinta a finta architettura voltata a costoloni, di colore rosso mattone, sta una figura di uomo la cui iconografia rimanda a quella di un imperatore romano, in veste e mantello sulle spalle, con capo coronato di lauro e asta in mano. Il suo volto è leggermente rivolto a destra.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme ad altri recuperati, proviene dalla zona alta della facciata del Castello dei Pio, e faceva parte della decorazione pittorica eseguita da Giovanni Del Sega a partire dal 1506, e andata in maggior parte distrutta. Come risulta da documenti, infatti, il pittore, oltre al salone del palazzo di Alberto Pio, aveva decorato anche la facciate esterne, protraendo i lavori almeno fino al 1516. Una ricchissima ornamentazione accentuava i profili architettonici attraverso motivi classicheggianti di candelabre, racemi, medaglioni con stemmi e imprese dei Pio, finte statue all'antica dipinte nelle nicchie, il tutto reso a forti tinte nei toni del giallo ocra e del rosso, secondo l'uso già noto in città di abbellire gli esterni degli edifici (A. Garuti, 1983, p. 24). Oggi, purtroppo, di tale decorazione rimane poco. La nicchia in esame, superstita tra due paraste architettoniche, e la parte del sovrastante fregio orizzontale sotto il cornicione, si sono conservate perché inglobate entro l'elevato della seicentesca torre dell'Orologio. Alfonso Garuti pubblicando gli affreschi, mette in rilievo i caratteri fondamentali dell'arte del forlivese Del Sega, seguace di Melozzo e suo aiutante a Roma. Concorda la critica nell'individuare nell'arte di Del Sega la formazione melozzesa oltre ad una decisa adesione alla pittura prospettica del Bramante lombardo, in un intreccio di influenze cui fa capo l'ambiente urbinato e soprattutto romano (A. Garuti, 1976, p.32; M. Loporati, Bernardino Loschi e Giovanni Del Sega a Carpi: la pittura rinascimentale alla corte di Alberto III Pio, tesi di laurea, Univ. di Bologna, anno acc. 1990-91, relatore prof. Vera Fortunati, tomo II, pp.351-352).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000678

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Garuti A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000545

BIBN V., pp., nn. pp. 35-36

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Leporati M.

BIBD Anno di edizione 1990-1991

BIBH Sigla per citazione 00042810

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2006

BIBH Sigla per citazione 00042809

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00042799

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00042811

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00042812

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00041807

BIBN V., pp., nn. pp. 216-219

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra opere restaurate al Museo Civico di Carpi

MSTL Luogo Carpi

MSTD Data 1976

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	In mezzo a un dialogo: la piazza di Carpi dal Rinascimento a oggi
MSTL	Luogo	Carpi
MSTD	Data	2012
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Francesconi C.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2016
AGGN	Nome	Dieghi, C.